

This monograph certainly presents an interesting methodology which is in general convincing. Barreto works at being precise and explaining his methodological approach to Acts 16. This volume does, however, contain most of the strengths and weaknesses of a dissertation. Even if one is a sociologist, she or he will find Barreto's style a little heavy. He does not clearly let the reader know the purpose of his monograph until 23-25; and his treatment of Acts 16 begins only on 56. At times, Barreto appears to be "pushing the envelop"; and one cannot help but wonder if the definition that he provides of "race" or "ethnicity" in his ch. 2 has become so inclusive and broad that it loses some of its force as an exegetic tool of investigation. Still, the overall impression of the reader will be positive, and the monograph is intellectually stimulating. Scholars and serious students of the Acts of the Apostles will want to have this monograph available, for it definitely makes a contribution to this area of studies.

Robert F. O'Toole, S.J. -106 West 56th Street. New York, NY 10019

---

SCOTT NORMAND BRODEUR, *Il cuore di Paolo è il cuore di Cristo. Studio introduttivo esegetico-teologico delle lettere paoline. Prima parte* (Theologia 2; G&BP; Roma 2010) 394 pp. ISBN: 978-88-7839-176-5. € 33,00

Como una introducción a las cartas atribuidas a San Pablo o, si se prefiere, como un manual para su estudio, presenta el profesor Brodeur, que imparte la asignatura sobre el corpus paulino en la Facultad de Teología de la Universidad Gregoriana de Roma, este libro, en el que hace una introducción general a la figura y obra de San Pablo y estudia la *Primera Carta los Tesalonicenses* y las cartas a los *Gálatas*, *Filipenses* y *Filemón*; el resto de la cartas paulinas será el objeto del segundo volumen del proyecto, que incluirá también una síntesis de teología paulina. La obra, lógicamente, tiene como principales destinatarios a los estudiantes, que se aproximan por primera vez al estudio de San Pablo y sus escritos y en los que se supone un conocimiento básico del griego del Nuevo Testamento. Pensando en ellos, el autor ha querido abordar el estudio de Pablo y sus escritos desde una perspectiva multidisciplinar, teniendo en cuenta las aportaciones que para un conocimiento más enriquecedor del mundo paulino pueden hacer la literatura, la historia, la espiritualidad, la música y el arte. La finalidad de este modo de proceder es que el estudiante no se quede sólo en los escritos del apóstol, sino que descubra su conexión con otros ámbitos del saber y su influencia en la historia de la cultura y la espiritualidad, sintiéndose animado a ampliar con lecturas e investigaciones ulteriores su conocimiento del mundo paulino. Esta es la finalidad de las secciones tituladas "invitación a profundizar" que se incluyen en cada uno de los capítulos del libro y en las que se reproducen textos de muy diversa procedencia. Algunos de ellos están tomados de grandes obras de la li-

teratura universal: el Polyucto de P. Corneille, con el que se ilustra el martirio de Pablo; el Julio Cesar de W. Shakespeare, del que se toma la escena que se desarrolla en las horas previas a la batalla de Filipos para ambientar la presentación de la carta dirigida a la comunidad cristiana de esta ciudad; Los tres dracmas de Plutarco, citado como complemento de la exégesis que se hace de los versículos 10b-11 de la carta a Filemón. En los otros casos, los textos reproducidos están tomados de libros o artículos contemporáneos sobre Pablo, sus cartas o el mundo paulino.

Junto con esta novedad de incluir la reproducción de textos que amplían o ilustran lo que es el contenido propio del manual, novedad, sobre todo, por lo que se refiere a esos pasajes literarios que no tratan directamente de Pablo y sus cartas, el autor señala también como aportación original de su proyecto el haber incluido en un obra de este tipo – una introducción a las cartas – secciones propiamente exegéticas. Así, en la presentación de cada una de las cartas, se incluye un estudio exegético detallado de algunos versículos: 1Tes 4,13-18; Gal 4,1-7; Flp 2,6-11; Flm 10b-11. Otra de las originalidades que presenta este manual en comparación con otros, es que al comienzo de la presentación de cada una de las cartas se incluye una tabla de los días festivos y feriales en los que los leccionarios, tanto de la liturgia romana como bizantina, proponen textos de esa carta, así como una relación de los días en que sus pasajes son utilizados en la liturgia de las horas. Finalmente, también puede considerarse novedoso que en el capítulo introductorio se haya añadido un apartado con el título “Attualizzazione del Vangelo: ‘I santi sono la vera interpretazione della Sacra Scrittura’ (Benedetto XVI)” en el que se propone el testimonio de algunos santos de la Iglesia, que van desde la época patrística hasta el siglo XX, como camino para profundizar en la comprensión de la figura de Pablo y de su influencia en las diversas épocas históricas. Los santos elegidos para ilustrar cómo Pablo y sus escritos han influido y transformado la vida de las personas son: Juan Crisóstomo, Agustín de Hipona, Domingo de Guzmán, Bernardino de Siena, Vicente de Paúl, Teresa del Niño Jesús y Alberto Hurtado.

Aparte de los elementos reseñados, que le aportan originalidad, el libro sigue el esquema típico de las introducciones a las cartas de Pablo. La “Introduzione”, además de explicar la naturaleza de la obra y el método que se va a seguir en ella, incluye un discurso sobre “espistolografía” y el ya mencionado apartado sobre los santos, cuya vida fue iluminada por la figura y escritos de Pablo. El capítulo I presenta la figura del apóstol: su vida, las fuentes neotestamentarias para su conocimiento (donde se incluye la división de las cartas en protopaulinas, deuteropaulinas y tritopaulinas) y la recepción de Pablo en los primeros tiempos de la Iglesia. Los capítulos II, III, V y VI contienen, respectivamente, la introducción a la *Primera Carta a los Tesalonicenses*, *Gálatas*, *Filipenses* y *Filemon*. El esquema seguido en cada uno de ellos es el mismo: uso en la liturgia; ocasión, destinatarios, lugar y fecha de composición; contenido; exégesis de un pasaje de la carta. Como ya queda dicho, cada capítulo contiene además uno o más textos de “invitación a profundizar”. El capítulo IV tiene un carácter especial, pues es una introducción general al conjunto de las llamadas “cartas de la prisión”. Trata en consecuencia, no sólo de las cartas a los *Filipenses* y *File-*

*món*, que van a ser presentadas a continuación, sino también de *Colosenses*, *Efesios* y la *Segunda Carta a Timoteo*, que serán objeto de estudio en un segundo volumen. Este primero, que se completa con una amplia relación bibliográfica, pone en manos de los estudiantes un instrumento que sin duda les será útil para iniciarse en el conocimiento de la persona y escritos de Pablo y puede ayudarles a despertar el interés por profundizar ulteriormente en el estudio de las cartas y la teología paulina.

Tomás Otero Lázaro - Acosta, 46, 4-1º B - E-42300 El Burgo de Osma (Soria)

---

NICOLAS FARELLE, *The disciples in the Fourth Gospel. A narrative Analysis of their Faith and Understanding* (Wissenschaftliche Untersuchungen zum Neuen Testament, 2. Reihe 290; Mohr Siebeck; Tubinga 2010). xiii + 260 pp. ISBN: 978-3-16-150583-6. € 64,00

Después de licenciarse en Teología por la Faculté Libre de Théologie Réformée (Aix-en-Provence) y de realizar dos Masters en el Covenant Theological Seminary de Saint Luis, el año 2009 Nicolas Farelly se doctoraba en Filosofía por la University of Gloucestershire del Reino Unido. Un año después, publicaba en la reconocida editorial Mohr Siebeck la presente monografía, una versión revisada de la tesis doctoral que defendió el año anterior. Farelly, presbiteriano, casado y con tres hijos, imparte clases de Nuevo Testamento en la facultad de Aix-en-Provence donde se licenció y en el Instituto Bíblico de Nogent-sur-Marne. Es director del Forum Culturel Protestant y miembro de varias organizaciones internacionales tanto de ámbito bíblico, como la Society of Biblical Literature, como de ámbito religioso protestante, como la Commission d'Éthique Protestante Évangélique. *The disciples in the Fourth Gospel*, es el segundo libro que publica Farelly después de codirigir con F. Baudin la obra *Christianisme et Politique: Quelle place pour l'Église dans le débat politique?*, publicada en Aix-en-Provence el año 2007. También tiene una decena de artículos sobre temas neotestamentarios.

Como indica el subtítulo de la obra, Farelly ofrece en esta monografía un estudio de la fe y comprensión de los discípulos de Jesús en el cuarto evangelio desde una perspectiva sincrónica y centrada en el análisis narrativo. El autor explica en la *Introducción* que muchos autores de renombre, como Raymond E. Brown, se han fijado en el tema de la fe en Jesús que recorre el relato joánico, ya que es uno de los puntos vertebrales del evangelio. A su vez, muchos autores distinguen entre la fe postpascual de los discípulos y la fe que tenían en Jesús antes de su resurrección. Farelly considera sin embargo, que la diferencia entre ambos estados de fe y comprensión no se había explicado claramente y merecía un estudio detenido (4). Para ello propone un análisis literario que describa el proceso narrativo de caracterización de los per-