

la serpiente como alguien distinto del ser humano, con responsabilidad en el pecado cometido. Por otra parte, indica la historicidad de algo sucedido en el origen, que hace prometer a Dios una salvación futura que remediará la situación actual. Quizá a Kass también le haya influido en su resultado su pretensión de llegar a todos, creyentes e incrédulos, o su focalización en las enseñanzas para la humanidad de hoy, dejando entre paréntesis una posible referencia a algo histórico que de hecho afecte a nuestra situación actual (cf. 106).

En cualquier caso, estos aspectos no empañan la gran obra que la editorial Didaskalos hace accesible al mundo hispano parlante, y que sinceramente recomiendo a los que tengan interés por adentrarse en estos relatos decisivos de nuestra Biblia. Felicito al autor, y a la editorial Didaskalos, por este libro, llamado a dar mucho fruto en el ámbito exegético y antropológico.

Agustín Giménez González – Universidad San Dámaso – Jerte 10 – E-28005 Madrid

---

D'ANGELO, Cristiano, *Davide e Mical*. Studio sulla redazione e la teologia di 1-2 Samuele (Studi e ricerche – Sezione biblica; Cittadella Editrice, Assisi 2019). 364 pp. ISBN: 978-88-308-1688-6. € 19,90

Cristiano D'Angelo es profesor ordinario de la Facultad de Teología de Italia central con sede en Florencia. En esta obra presenta una reelaboración abreviada del que fue su trabajo de doctorado, dirigido por el Prof. Luca Mazzinghi, profesor ordinario de la Pontificia Universidad Gregoriana de Roma, y que se defendió en la Facultad de Teología de Italia central en marzo de 2017. El autor, profesor ordinario en la Facultad en la que defendió su tesis, ha publicado con anterioridad, *Il libro di Rut. Commento teologico e letterario* (2004) en el que presenta un examen histórico-literario del libro de Rut para exponer después la relectura del texto en otros textos judíos de la literatura parabíblica.

En *Davide e Mical* se aborda el estudio de Samuel 1 y 2 tratando de mostrar las distintas fases de composición de ambos libros para desvelar las diferentes visiones teológicas contenidas en los mismos, particularmente en lo relacionado con la monarquía y, más concretamente, con las estrategias para hacerse con el poder. Como resulta obvio para cualquier conocedor de 1 y 2 Samuel, el estudio del conjunto de la obra superaría las posibilidades de un trabajo académico de doctorado, de modo que el profesor D'Angelo ha focalizado su estudio desde la perspectiva de las que pueden parecer, a primera vista, figuras menores, esto es, las mujeres de la familia de Saúl: Merab, Mical y Rispa. La selección de estos tres personajes femeninos no se

debe a oportunismos de carácter ideológico, sino que se explica desde el papel que ellas, y muy especialmente Mical, juegan en la historia de la subida al trono de David y su instalación como único rey de Israel (1 Sm 16 – 2 Sm 7.21,1-14), y se comprende cuando sabemos la fuerza que en este libro tienen las relaciones entre las parejas de personajes.

La investigación se articula en dos grandes partes. La primera examina de forma diacrónica, y recurriendo al método histórico-crítico, las distintas etapas de composición que han precipitado en el texto final tal y como lo tenemos hoy; la segunda, con los instrumentos propios del análisis narrativo, trata de determinar el mensaje de la historia no sólo en su forma final, sino a través de sus reelaboraciones durante el proceso de composición del texto. El libro que estamos examinando incorpora a estas dos partes, un primer apéndice donde se recoge el texto base y las adiciones al mismo; y un apéndice “B” con las hipótesis sobre la datación de las distintas tradiciones que han ido conformando la historia.

La primera parte del libro se divide en siete capítulos. Cinco examinan la historia de la ascensión al trono atendiendo a la participación de Mical en la misma: su boda (1 Sam 18,20-27); la protección brindada cuando tiene que escapar de Saúl (1 Sam 19,10b-18a); el regreso junto a David cuando comienzan las gestiones para dar el trono de Benjamín a David (2 Sam 3); el desprecio de Mical cuando la subida del arca a Jerusalén (2 Sam 6); y la muerte de los hijos de Mical a manos de los gabaonitas (2 Sam 21). Además, un capítulo examina la obra redaccional de 1 Sam 18-1 Sam 27,4), y otro hace una síntesis del papel de Mical en el conjunto de la historia. El estudio de esta primera parte revela que la historia de Mical constituye una pieza fundamental para explicar el acceso de David al trono en el marco de su relación personal con Saúl, teniendo en cuenta lo extraño que resulta que al primer rey, Saúl, no le suceda no ya uno de sus hijos, ni siquiera un miembro de su familia. Así, por un lado, el matrimonio con una de sus hijas aparece como una ocasión de neutralizarlo, y, sin embargo, consigue convertirse gracias a Mical, que lo ama y lo salva de los intentos de Saúl de asesinarle, en su ocasión de pretender el trono; y, por otro, su presencia a su lado se hace imprescindible cuando comienza el reinado de David precisamente para legitimarlo y para borrar cualquier sospecha de responsabilidad sobre la muerte de Saúl. Pero, además, el relato del desprecio de Mical cuando el arca es instalada en Jerusalén y la muerte de sus descendientes, posiblemente añadidos posteriores, justifican la desaparición de la estirpe de Saúl y refuerzan los derechos de David sobre todo Israel.

El estudio del texto base y de las sucesivas ampliaciones es muy exhaustivo y exige atención y constante cotejo con el texto bíblico, pero recoge y dialoga con los estudios más importantes sobre la cuestión que aparecen todos en la bibliografía final. Quizás podría haber sido bueno notar algo precisamente sobre el estudio del aporte particular de los personajes femeninos que son claves en Jos-2Re.

La segunda parte del libro contiene cinco capítulos en los que se va examinando el desarrollo de las perícopas dedicadas a Mical para desvelar la teología sobre la

monarquía impresa a lo largo de los distintos estadios de la redacción, y que resulta más rica y compleja de lo que puede deducirse de una lectura rápida del texto. El detallado análisis de esta parte permite reconocer cómo la figura de Mical que en el texto base sirve, por el matrimonio, como elemento que legitima el acceso de David al trono se va empequeñeciendo por la incorporación de nuevas capas de redacción en la que se introduce la legitimación de carácter divino de la monarquía de David. Sin embargo, cuando la conquista del poder se “militarice”, es decir, deje de apoyarse en intervenciones divinas para hacerse fuerte en la violencia y el poder de los militares, Mical vuelve a aparecer posiblemente ahora para poner de manifiesto la fragilidad de la monarquía de David y el peligro de convertirse en un rey como Saúl. Este mensaje parece hacerse más fuerte en el último desarrollo del personaje (2 Sam 21,1-14) donde la extinción de la descendencia de Mical puede ser un juicio sobre la monarquía davídica de parte de los partidarios de Saúl desautorizados e incluso exterminados pero, además, en un tiempo posterior, puede ser un juicio sobre una monarquía cuyo poder no conoce límites.

Me parece que quedan muy bien expuestas las tradiciones teológicas relativas a la monarquía, pero se intuye también el entramado de la crítica política a la institución especialmente en el reino sur. Se incorpora, como se ha dicho, una bibliografía actualizada en la que no se echan de menos ni comentarios generales ni estudios sobre aspectos concretos.

Un estudio imprescindible tanto por la metodología empleada como por las conclusiones.

Miren Junkal Guevara – Facultad de Teología – Profesor Vicente Callao, 15 – E-18011 Granada

---

MANCUELLO GONZÁLEZ, Wilma, *La lección de una madre hebrea*. Exégesis de Pr 31,1-9 (Suplementos Revista Bíblica [ABA] 4; PPC-Cono Sur, Buenos Aires 2018). 340 pp. ISBN: 978-987-740-309-1. \$ Arg. 450,00

Estamos ante un notable ejemplo de trabajo exegético, una tesis doctoral presentada en el Pontificio Instituto Bíblico de Roma bajo la dirección del Prof. Luca Mazzinghi. La A. despliega un profesional abanico que aúna inteligencia, agudeza crítica, rigor, pedagogía y sensibilidad.

La obra pretende cubrir un vacío en la historia de la exégesis de Pr 31,1-9, donde se ha prestado constante atención a discusiones filológicas sobre determinados vocablos y construcciones gramaticales, quedando «así sin resolver, sin siquiera abordarlos, los problemas relativos a la inteligencia de la colección» (15). El libro se