

sistir de nuevo en su exclusión del contenido temático) que habrían ayudado a dar una definición más precisa (y probablemente diversa) de la estructura.

Mayfeld discute competentemente con un número amplio de autores. Echamos de menos, sin embargo, el nombre de M. Nobile, que se ha dedicado en diversos estudios al problema de la estructura del libro de Ezequiel y que tiene una propuesta original y argumentada al respecto con la que habría valido la pena confrontarse (hay un extracto de su tesis, *Una lectura simbolico-strutturalistica di Ezechiele* [Roma 1982]; más recientemente: *Saggi su Ezechiele* [Roma 2009]). Echamos de menos también el nombre de W. Pikor, que ha puesto de manifiesto la centralidad del capítulo 33 en la configuración del libro y la necesidad, por tanto, de darle una importancia decisiva (ver *La comunicazione profetica alla luce di Ez 2-3* [Roma 2002]). La discusión con estos autores habría sido útil tal vez para superar una división excesivamente uniforme del libro (en 13 unidades) que no valoriza suficientemente la importancia diversa que tiene cada unidad dentro del desarrollo del libro.

Nuestra crítica no pone en duda la seriedad y el valor de la tesis. El autor abre sin duda un campo de discusión sobre el que es necesario construir. Las observaciones aquí avanzadas son simplemente un modo de seguir profundizando. Estamos seguros de que sus ulteriores estudios ofrecerán una respuesta cumplida a algunas de las matizaciones y perplejidades que expresamos.

Carlos Granados - Villamil 237. 28039 Madrid

---

Gerhard J. BELLINGER, *Jesus. Leben - Wirken - Schicksal* (Books on Demand, Nordestedt 2009). 520 pp. ISBN: 978-3-8370-3964-1. € 43,90

“Jesús. Vida - obra - destino”. El título de esta obra, fruto de la larga carrera de investigación y docencia de G. Bellinger (profesor emérito en la universidad de Dortmund), indica sus tres grandes partes; en el prólogo, el autor reconoce en el origen de su interés por la figura de Jesús la lectura, durante sus años de formación, de “El Señor” de Romano Guardini. Toda esta aproximación a la historia de Jesús se caracteriza por la constante presencia de los datos evangélicos, concebidos como testimonios veraces de su historia.

La primera parte, “Su vida en la tierra y en el pueblo de Israel”, está dedicada a las circunstancias geográficas e históricas de la vida de Jesús. La componen siete capítulos: “Las condiciones geo- y topográficas”, donde repasa las diversas zonas geográficas de Palestina; “La naturaleza con su clima, flora y fauna”, con un completo panorama de estos aspectos; “La vida del pueblo en ciudades y aldeas” (judíos y gentiles; principales asentamientos; vivienda, vestido, alimentación; costumbres); “Trabajo, oficio y posición” (campesinos, pastores y pescadores; jornaleros, siervos, esclavos; artesanos; comerciantes, recaudadores de impuestos; monedas griegas y romanas);

“La religión y la tradición religiosa” (lugares, personas, fiestas, sagrada Escritura; religiosidad popular); “La historia general de la época” (dominio romano, dinastía herodiana, autoridad religiosa judía) y “Fuentes bíblicas para la historia de la vida de Jesús” (cronología, etapas de la tradición oral y escrita, los cuatro evangelios, testimonios de Jesús como Mesías e Hijo de Dios). Como se puede apreciar, en esta larga parte —la más extensa del libro— se abordan todas las dimensiones de la vida en el Israel del s. I. Con una característica: el constante entramado de citas evangélicas; de modo que por ejemplo la geografía de Palestina, o la flora y fauna, son descritas integrando todos los datos evangélicos sobre estas cuestiones. En este rasgo radica su mayor originalidad. Acerca de la formación de los evangelios Bellinger asume la hipótesis de las dos fuentes, y describe en cinco etapas su proceso de composición (217-220); pero evitando quedarse sólo en estas cuestiones críticas, ve los cuatro evangelios como testimonios fiables del Evangelio y de la vida terrena de Jesús.

Algo que también se verifica en la segunda parte: “Su obra como profeta y maestro”. Tras una presentación de estas dos dimensiones de su persona, Bellinger repasa exhaustivamente los *logia* de Jesús (distribuidos entre proféticos, legales y sapienciales). A continuación dedica dos capítulos a la retórica y la didáctica de Jesús, con un exhaustivo elenco ejemplificado de figuras retóricas y de formas didácticas (parábolas, oraciones, discursos). Luego aborda cuestiones clásicas como son la relación con sus partidarios y adversarios, los milagros de Jesús y aquellos temas fundamentales que se desprenden de su enseñanza.

La tercera parte, “Su destino terreno determinado por el Padre celestial”, aborda el comienzo (evangelios de la infancia) y final (pasión y muerte) de su vida, así como la resurrección; culmina en un capítulo abierto a la esperanza, “El retorno de Jesucristo”. El recorrido por la existencia terrena y glorificada de Jesús, tal como atestiguan los evangelios, es por tanto completa.

El lector encuentra en estas páginas, exhaustivamente ilustradas con datos evangélicos, una completa presentación de la vida de Jesús en sus coordenadas espacio-temporales y en sus características fundamentales. La breve pero sustanciosa bibliografía final (515-519) da cuenta de la seriedad de la propuesta. Hay con todo algunos aspectos que a nuestro juicio hubieran requerido mayor atención. Con frecuencia se combinan sin más los datos de uno y otro evangelio sin tener en cuenta las dificultades críticas; hay una general falta de referencia a estas cuestiones (con alguna excepción como la fecha de la cena pascual, que de todas formas se resuelve quizá de forma un tanto simple). Por ejemplo: se habla de Mc 16,9-20 como “*Markus*” sin más (480; si bien en algún momento se menciona el carácter secundario del “*Markusschluss*”: 488). Un detalle de orden diverso: el primer párrafo de la p. 11 es una repetición casi textual del 2º párrafo de la p. 9. Se echan de menos asimismo más ilustraciones y mapas, que podrían iluminar muchos de los aspectos tratados. Hemos lamentado, por último, la falta de un índice bíblico, que nos parece casi obligado para una obra con estas características, así como un índice de temas (el único índice final es parcial, pues afecta solo a los capítulos tercero y cuarto de la segunda parte: “*Literarisch-rhetorisches Sachregister*”, 519-520).

Estas observaciones no disminuyen el valor de la obra de Bellinger que, con gran riqueza de datos y con una estimulante confianza en los evangelios canónicos, permite un interesante acercamiento histórico a la figura de Jesús de Nazaret; el cual —tal y como se lee en la primera línea del libro— “es una fascinante figura de la historia”; y es también el fundamento de la fe de la Iglesia.

Luis Sánchez Navarro – Facultad de Teología San Dámaso. Jerte 10. E-28005 Madrid

---

Pino DI LUCCIO, *The Quelle and the Targums. Righteousness in the Sermon on the Mount/Plain* (Analecta Biblica 175; Editrice Pontificio Istituto Biblico, Roma 2009). 323 pp. ISBN 978-88.7653-175-0. € 30,00.

Este volumen presenta la tesis doctoral de Pino di Luccio, aprobada por la Universidad Hebrea en el año 2007. Es una investigación del material literario de la fuente Q, que según algunos investigadores del NT es común a los evangelios de Mateo y Lucas, y se estudia a la luz de los temas que se encuentran en algunos textos de los Targumes arameos al Pentateuco. El autor propone que algunos de los temas en los Targumes todavía contienen restos literarios y teológicos útiles para descubrir el proceso de composición de la Fuente Q, la formación de sus tradiciones, y el desarrollo de sus teologías. El estudio de algunos pasajes de la Fuente Q a la luz de numerosos textos de los Targumes arameos ha permitido la identificación de multitud de tradiciones y teologías en la Fuente Q comunes a Mateo y a Lucas. Antes de que la Fuente Q llegase a ser un complejo unitario en forma de un documento escrito, pudo haber tenido una historia variada y compleja que se remonta a interpretaciones bíblicas conflictivas primero dentro de la propia sinagoga, y después frente a la misma sinagoga. La formación y composición de las tradiciones de la Fuente Q y su redacción en Mateo, pudieron haber sido hechas por escribas que estaban conectados de algún modo entre ellos, pero que también tenían conexiones con la sinagoga y con la vida y creencias de algunas comunidades de los seguidores de Jesús, y estos grupos eran operativos en la segunda mitad del período del Segundo Templo.

El trabajo ha sido dirigido por Avigdor Shinan, de la Universidad Hebrea, él mismo experto en los Targumes, pues su tesis doctoral también versó sobre el Targum Palestino, lo cual da una garantía a la investigación.

El autor ha estructurado en cinco partes su trabajo: I. A modo de introducción expone la formación de las tradiciones evangélicas como una interpretación de las Escrituras; y considera la hipótesis de las dos fuentes y la Fuente Q, sus estadios de formación, y la formación de esta Fuente Q como un resultado de la interpretación de la Escritura; para ello relaciona las sinagogas con los Targumes y con el Nuevo Testamento, a la vez que repasa los estudios que se han hecho relacionando los Targumes y con el Nuevo Testamento, para proponer qué es lo que pretende directamen-