

EN LOS  
ALBORES  
DEL  
CRISTIANISMO

---

Mercedes López Salvá (Ed.)

·Rhema Monografías·

## ÍNDICE:

Prólogo.....I

Nota de la editora.....V

### I. En los orígenes

#### La primera traducción de la Biblia griega al español

Natalio Fernández Marcos.....1

#### Orígenes del cristianismo: 22 tesis

Antonio Piñero.....13

#### La figura del Anticristo y sus transformaciones

Natalio Fernández Marcos.....35

#### Pablo de Tarso en sus palabras

Elisa A. Nieto Alba.....45

#### Del Jesús histórico a Pablo de Tarso

Antonio Piñero.....71

#### Hospitalidad y extranjería en el Cristianismo primitivo

Elisa A. Nieto Alba.....83

#### Los viajes de Pablo y Tecla: caminos, campos y ciudades

José Vicente Giménez Delgado.....105

#### Las nociones de χάρις y χάρισμα en el Nuevo Testamento

Francisco Ballesta Alcega.....119

La alegría en la comunidad emocional lucana	
Jesús A. Zamora Alarcón.....	131
Sobre el origen de la locución «En nombre de Dios»	
Eugenio Gómez Segura.....	157
Semántica y traducción de las interjecciones en el Nuevo Testamento	
Mónica Durán Mañas & Alexander Andrason.....	169
Una variante del fragmento 21a de Anaxágoras en Filón	
David Torrijos	
Castrillejo.....	185
La resurrección de los muertos entre paganismo y cristianismo: especificidades y contextos	
Sergi	
Grau.....	195
Actitud cristiana de Séneca en la sociedad de su época	
M <sup>a</sup> Cruz García Fuentes.....	211
II. Los Padres de la Iglesia	
El pastor de Hermas	
Mercedes López	
Salvá.....	231
Las versiones siríaca y griega de la Apología 1.1-2 de Aristides de Atenas	
Pilar González Casado & Jesús F. Polo Arrondo.....	251
Taciano y su discurso Ad Graecos. Un asunto de paideía	

Francesca  
Mestre.....273

Basilio de Cesarea: leer literatura griega entre retórica y teología

Pilar Gómez  
Cardó.....289

Θέατρα: El teatro como realidad y metáfora en Basilio de Cesarea

Aurelio Pérez-  
Jiménez.....309

La estructura de los himnos: de los Himnos homéricos a Romano Meloda

María Belén  
Boned.....331

Romano el Cantor, el poeta santo. Algunos ejemplos de construcción poética

Montserrat Camps  
Gaset.....345

La primera tradición indirecta de los Moralia in lob de Gregorio Magno (CPL 1708): una  
comparativa entre Paterio, Lathcen y Tajón de Zaragoza

Julia Aguilar  
Miquel.....363

### III. Tradición y transmisión

El titulus crucis de Santa Croce in Gerusalemme de Roma: peculiaridades de una reliquia  
trilingüe

Juan Antonio Álvarez-  
Pedrosa.....377

El Arco de Constantino

Pilar González  
Serrano.....389

Boecio sobre la presciencia divina	
David Torrijos	
Castrillejo.....	405
El libro de Rut en las biblias medievales	
Guadalupe	
Seijas.....	423
A propósito de la Biblia en la Oratio pro correptione uitae (CPL 1228)	
Álvaro Cancela	
Cilleruelo.....	437
Bizancio y la nueva música del cristianismo	
Luis	
Calero.....	4
49	
Interpretaciones cristianas sobre la porta clausa de Ezequiel, y su influencia en algunas imágenes de la Anunciación en los siglos XIV y XV	
José María Salvador	
González.....	459
Religión y cristianismo según las interpretaciones psicológicas de S. Freud y de C.G. Jung	
Jose Antonio Castro	
Couceiro.....	477
El retorno del theios aner en la vanguardia dadaísta: Cristianismo bizantino de Hugo Ball	
Nuria Sánchez	
Madrid.....	493
Onomástica neotestamentaria y léxico español	
Paloma Ortiz	
García.....	505
Dionisio Areopagita, patrón de Atenas	

Christina	
Filímonos.....	519