

study. Despite these shortcomings especially the first part of the book represents an important study which should be taken into consideration in studies regarding the fall of Jerusalem.

Peter Dubovský. Pontifical Biblical Institute. Via della Pilotta 25. I-00187 Rome

MAREIKE VERENA BLISCHKE, *Die Eschatologie in der Sapientia Salomonis* (Forschungen zum Alten Testament 2. Reihe 26; Mohr Siebeck; Tübingen 2007) xi + 309 pp. ISBN: 978-3-16-149459-8. € 59,00

Este libro es la publicación de la tesis doctoral de M. V. Blischke, defendida en verano del 2007 en la Universidad evangélica “Georg August” de Göttingen. La autora estudia sistemáticamente los aspectos escatológicos más relevantes del libro de la Sabiduría, siempre en diálogo con los ambientes culturales del mismo. Pretende de este modo señalar cuáles son las fuentes utilizadas por el autor de Sabiduría, así como sus rasgos más originales.

La disertación se divide en cuatro capítulos de diversas proporciones, siendo el segundo el núcleo del trabajo. Comienza con una introducción de unas cincuenta páginas donde expone su metodología. Trata el concepto de escatología en sus diversas acepciones, el judaísmo de Alejandría (donde probablemente se escribió el libro) y las cuestiones típicas sobre Sabiduría (género literario, integridad de la obra, fecha, lugar y destinatarios). De este primer capítulo cabe destacar la buena síntesis sobre la diáspora judía en Egipto; se echa en falta, sin embargo, la referencia a la propuesta de P. Beauchamp y M. Gilbert respecto al género literario de Sabiduría, así como los detallados estudios de F. Perrenchio sobre la estructura de los capítulos más propiamente escatológicos del libro (cf. P. Beauchamp, *De libro Sapientiae Salomonis. Annotationes* [Roma 1964] 3; M. Gilbert, “Sagesse de Salomon [ou Livre de la Sagesse]”, *DBS XI*, 77-87; F. Perrenchio, “Struttura e analisi letteraria di Sapienza 1,16-2,24 e 5,1-23”, *Salesianum* 43 [1981] 3-43).

El segundo capítulo, con poco más de ciento cincuenta páginas, ofrece la exégesis de las secciones escatológicas más importantes de Sabiduría, sin olvidar el contexto de todo el libro. De hecho comenta todos sus capítulos (19), reconociendo que las distintas partes de Sabiduría se iluminan unas a otras. Se detiene especialmente en los seis primeros capítulos, dedicando un apartado a cada uno de ellos, excepto para los cap. 3-4 que los estudia en conjunto. Metodológicamente emplea siempre tres pasos: análisis de la estructura literaria, exégesis de cada versículo relevante, y reflexión sobre el/los punto/s de mayor interés. Analiza los principales conceptos escatológicos del libro: alma (*ψυχή*), justicia (*δικαιοσύνη*), la muerte, el hades, inmortalidad/incorrupción (*ἀθανασία/ἀφθαρσία*), el juicio y la ley (*νόμος*). No faltan las re-

ferencias a la interpretación de estos conceptos en la tradición bíblica, en el judaísmo de la diáspora y en el helenismo.

Otro valor de esta obra es que no rehuye los temas conflictivos de continuo debate entre los exegetas: ¿Sabiduría habla de inmortalidad del alma o de resurrección?, ¿la muerte del hombre es consecuencia del pecado o pertenece al plan original de Dios sobre el ser humano?, ¿de qué muerte habla Sabiduría?, ¿cuál es el destino final para los malvados?, ¿hay un único juicio tras la muerte o éste se da en varios momentos? Entre estas cuestiones destaca la lucidez con que la autora argumenta la debatida cuestión del origen de la muerte física: *Sapientia Salomonis* no distingue un doble concepto de “muerte”, por lo que Sb 2,24 debería indicar que Dios no ha creado ni la muerte física ni la muerte eterna. Así pues, ambas parecen consecuencia de la envidia del diablo y del consiguiente pecado del ser humano.

Al estudio de las partes 2ª (Sb 7,1–11,1) y 3ª (Sb 11,2–19,22) dedica, como es lógico, menos espacio, omitiendo en estos capítulos la exégesis de los diversos versículos. De un modo adecuado indica sus temas escatológicos (papel de la Sabiduría, imagen del hombre, acciones educativas de Dios en la historia de la salvación...) subrayando la vinculación entre la 1ª y 3ª parte de Sabiduría. Así, la autora perfila los complicados escenarios escatológicos de Sb 1–6 a la luz de Sb 11–19.

El tercer capítulo, de aproximadamente sesenta páginas, es sin duda el más original de la obra. Después de comparar la escatología de Sabiduría con la de Filón de Alejandría, hace lo propio con las inscripciones sepulcrales de su contexto histórico. Blischke encabeza con una “introducción a los epitafios, inscripciones y osarios” esta novedosa sección –es la primera comparación sistemática de Sb con “las tumbas” de la época– que sin duda los neófitos en el tema agradecerán. Se apoya especialmente en las excavaciones realizadas en Alejandría –donde nació Sb– y en Leontópolis. A continuación compara la enseñanza de Sabiduría con las expresiones escatológicas de las diversas inscripciones funerarias. Entre éstas, las hay que se preocupan por la ubicación de la tumba, otras se refieren al intramundo y algunas reflejan esperanza en el más allá. La autora añade al final del capítulo, y antes del resumen del mismo, un excursus sobre inscripciones en tumbas y osarios de Palestina.

El libro termina con un breve capítulo de siete páginas, donde la autora indica el resultado de su investigación: qué es lo propio y característico de la escatología de Sabiduría y qué comparte con su contexto cultural-religioso. La concepción escatológica de Sb se caracteriza por estar al servicio de la llamada apremiante del pseudo-Salomón a amar la Justicia (δικαιοσύνη) –cf. Sb 1,1–, un término intrínsecamente ligado al cumplimiento de la ley (νόμος) y en íntima relación con la inmortalidad (ἀθανασία) e incorruptibilidad (ἀφθαρσία). A este respecto el trabajo concluye un dato interesante: la misma relación de reciprocidad que se da entre el concepto de dikaiosynê y de nomos se mantiene entre los conceptos athanasía y aftharsía. Del mismo modo, en la exhortación a amar la dikaiosynê juega un papel muy importante la presentación del juicio definitivo de nuestra vida ante Dios (cf. Sb 3–5).

Así, aun manteniendo su propia originalidad, *Sapientia Salomonis* toma elementos y mantiene un diálogo vivo tanto con el ambiente judío como con el he-

nístico. Su rasgo más original quizá sea el interés por dar respuesta a la situación de los que mueren sin descendencia o a una edad temprana (cf. Sb 3,13–4,16).

Tras la bibliografía, Blischke añade índices bíblico, de autores y temático, de gran ayuda para los investigadores. Sin embargo el índice de autores sólo recoge los citados en el cuerpo del texto, quedando sin registrar los presentes en nota a pie de página.

Concluyendo, la editorial Mohr Siebeck nos ofrece de nuevo en la segunda etapa de su prestigiosa colección *Forschungen zum Alten Testament* un estudio interesante y metodológicamente bien elaborado, de necesaria consulta para los amantes de la “Sabiduría”.

Agustín Giménez González. Facultad de Teología San Dámaso. Jerte 10. E-28005 Madrid

FRANÇOIS GENUYT, *L'Épître aux Romains. L'instauration du sujet. Lecture sémiotique* (Les Éditions du Cerf; Paris 2008) 222 pp. ISBN: 978-2-204-08671-4. € 22,00

El dominico François Genuyt, que fue durante largos años profesor de filosofía y teología en el Studium dominico de l'Arbresle y en las Facultades Católicas de Lyon y es miembro del Centre pour l'Anayse du Discours Religieux (CADIR), ofrece un nuevo comentario de la Carta a los Romanos. La originalidad de este nuevo estudio, como se indica ya en el subtítulo de la obra – *Lecture sémiotique* – y explica el autor en el prólogo, radica en el método exegético utilizado, el de la lectura semiótica. Una breve presentación del mismo se ofrece en la “Introducción metodológica”, que precede al comentario propiamente dicho. Éste es desarrollado a lo largo de ocho capítulos, en los que se va comentando el contenido de la carta siguiendo el orden del texto, aunque la explicación de los últimos versículos del capítulo 15 se incluye en el primer capítulo y se omite todo comentario del capítulo 16, sin dar ninguna razón de ello. La división del texto de la carta, para distribuirlo en los ocho capítulos, coincide en líneas generales con la habitual en otros comentarios: la “Introducción” (capítulo 1) comenta la dirección y exordio epistolar (Rm 1,1-7.8-15), además de 15,23-33; el capítulo 2 está dedicado íntegramente a Rm 1,16-17, donde aparece “el tema inicial: el justo vivirá por la fe”; a la sección que va de 1,18 a 3,20 corresponde el capítulo 3, con el título “La justicia de Dios como juicio sobre el mundo”; el capítulo 4, “Dios manifiesta su justicia justificando a la humanidad pecadora”, estudia el contenido de Rm 3,21-4,25; “La salvación que viene (Rm 5)” es el contenido del capítulo 5; la amplia sección de Rm 6-8 constituye el objeto del capítulo 6, “La vida según la gracia”; “La situación de Israel (Rm 9-11) es el título del capítulo 7; finalmente el capítulo 8 comenta los capítulos 12-15 de la carta bajo el título “El advenimiento del Cuerpo”.

El método elegido – la lectura semiótica – explica, aunque no justifica, como reconoce el propio autor (6), que en el comentario apenas se hagan referencias a la