

---

José TOLENTINO MENDONÇA, *A leitura infinita*. Bíblia e Interpretação (Peninsulares 90; Assírio & Alvim; Lisboa 2008) 293 pp. ISBN 978-972-37-1321-3. € 20,00

El presente volumen reúne textos de teología y exégesis bíblica. Se trata de escritos del autor ya publicados en su mayor parte en revistas y ediciones especializadas, que ahora se hacen accesibles a un público más amplio. Obviamente, el hecho de que se trate de una colección de artículos implica que el producto resultante no responde a las exigencias de una trama expositiva unitaria, es decir, que resulta difícil percibir la unidad del ensayo. Con todo, no falta una cohesión interna y, sobre todo, se pueden individuar algunas líneas temáticas de fuerza que dirigen el conjunto. Una idea ciertamente decisiva para el autor es la que expresa la cita bíblica que abre el volumen: “Dios ha dicho una cosa, y dos que he escuchado” (Sal 62,12). Es decir, se trata de abrir al lector hacia un modo de “interpretación infinita” de los textos bíblicos que hace de la Escritura “un libro siempre por leer” (30-39). En nuestra descripción de las partes generales del ensayo iremos enunciando algunas de sus claves comprensivas.

El texto está dividido en cinco grandes partes que se cierran con una serie final de entrevistas al autor, titulada “Decir al invisible sin aferrarlo” (261-282).

La primera parte (“Elogio de la lectura”; 13-62) trata sobre cuestiones generales de hermenéutica. El autor insiste en la importancia del retorno a una lectura del texto bíblico capaz de dejarse fascinar y de percibir un horizonte siempre renovado de sentido. Se trata, por tanto, de una llamada a reconocer que “es la hora del lector” (30-31). Es decir, a reconocer que la hermenéutica no debe abordar solo la cuestión del autor (y de la *intentio auctoris*) o del texto (y la *intentio textus*), sino en primer lugar la cuestión del lector. No consiste esto en imponer al texto nuestra comprensión, sino en exponerse a él, es decir, en disponerse para poder recibir de él un sentido que nos lleve a “comprender y a comprendernos mediante el texto” (29).

La segunda parte (“Ocultamiento y revelación”; 63-110) aborda básicamente el tema de la revelación de Dios en el Antiguo y el Nuevo Testamento. Partiendo de los relatos genesíacos de los orígenes y de una reflexión sobre el tema de la providencia, el autor analiza algunas de las formas de revelación divina en la Biblia. Como elemento conceptual clave de esta parte pensamos que está una “apología de lo imprevisible” (84), es decir, un discurso teológico que parte de la soberanía de Dios y, por tanto, de su carácter imprevisible para el hombre, paradigmáticamente expresado en el versículo de Jn 3,8: “el Espíritu sopla donde quiere” al que el autor dedica las páginas 76-84.

La máxima revelación divina acontece en el amor y por ello la tercera parte se titula “Ars amatoria” (111-144). Contiene una serie de ensayos unificados por el tema del “amor” que van del Cantar de los Cantares (111-118), pasando por un estudio sobre la sexualidad en la Biblia (119-132) y culminando con un breve artículo sobre Lc 7,36-50 (133-144).

La parte cuarta (“La cocina y la mesa”; 145-184) pretende esbozar una “teología de la comida”, es decir, pretende mostrar el valor que la Biblia atribuye al tema del alimento en sus diversas dimensiones. La religión judeo-cristiana se aprende comiendo (160-167). La comida es lugar de hospitalidad y comunión, así como momento familiar típico para la transmisión de la sabiduría bíblica y tiempo escogido por el Señor para revelarse. Pertenece a ese carácter imprevisible de Dios el hecho de haber escogido lo más cotidiano como lugar para la revelación de lo más sublime.

La quinta parte del libro se titula “En medio de vosotros está aquel a quien no conocéis” (185-260) y vuelve sobre el tema de la inefabilidad de lo divino, dentro de una propuesta teológica que, como venimos diciendo, valoriza mucho los elementos apofáticos del misterio de Dios. Esta parte se ocupa sobre todo de textos del Nuevo Testamento.

Estamos, en fin, ante un ensayo original, de prosa ágil y hermosa, que contiene una serie aguda e interesante de observaciones sobre diversos temas de teología bíblica. Abundan ejemplos y citas de autores antiguos y contemporáneos. Hay que decir, con todo, que el libro no especifica claramente si se trata o no de una simple “colección de artículos sueltos” (sin pretensión específica de unidad). Esto crea en el lector un poco de desconcierto, pues en ocasiones, ante un repentino cambio temático, busca una unidad que tal vez no ha sido siquiera pretendida por el autor. En todo caso, convendría haber especificado mejor este dato y haber indicado debidamente los lugares concretos de cada publicación. Esta observación, lógicamente, no desmerece para nada la calidad y el valor del escrito tanto en su contenido como en su forma.

Carlos GRANADOS San Juan 12. E-16647 Villaescusa de Haro (Cuenca)

---

Innocent HIMBAZA - Adrian SCHENKER - Jean-Baptiste ÉDART, *Clarifications sur l'homosexualité dans la Bible* (Lire la Bible 147 ; Éditions du Cerf, Paris 2007) 144 pp. ISBN: 978-2-204-08336-2. € 15,00 [*Consideraciones sobre la homosexualidad en la Biblia* (Libros Palabra 50; Ediciones Palabra; Madrid 2008). 161 pp. ISBN: 978-84-9840-150-9. € 13,50]

The topic of homosexuality has generated a large body of literature over the past decades. Unfortunately, this topic has been heavily politicized, as has the use of Scripture to justify differing positions. This book is an attempt to bring clarity to this situation by carefully examining the key Biblical texts, being attentive to both the cultural and linguistic context, and soberly assessing what the texts are actually teaching *as authentic revelation*. The value of this book is that it does not claim more for the texts than is present in the texts, nor does it allow its exegesis to be controlled