

“The books in the series are authoritatively written in accessible language and are ideal for students and non-specialist scholars”.

El libro de Harrington sobre los Testos de pureza (nº 5 de la serie) tiene dos partes: La primera parte lleva el título “El concepto de pureza en Qumrán”, subdividida en dos párrafos: 1. Una introducción donde se ofrece la definición y descripción de la pureza en el período del segundo templo y específicamente en Qumrán, con observaciones de los datos arqueológicos; 2. Fuentes qumránicas: Documento de Damasco, Rollo del Templo, Carta halákica, Regla de la Comunidad, 4QTohorot y otros.

La segunda parte lleva por título “Las impurezas”, e incluye un amplio estudio sobre la contaminación por cadáver, lepras, flujos corporales, y miembros extracomunitarios (*outsiders*, tanto judíos como gentiles).

Todos los apartados de cada parte concluyen con observaciones sobre la base racional y sentido de la pureza/impureza en el mundo qumránico en su especificidad frente a las exigencias bíblicas y rabínicas.

Tras una breve conclusión (pags. 129-31), se incluyen dos importantes y prácticos apéndices: 1. Las referencias textuales qumránicas a los diversos tipos, objetos y situaciones de impureza; 2. Una esquemática y clara comparación de la impureza en la Biblia, Qumrán y Rabinos.

Es obra clara y concisa donde sistemáticamente se estudian los rituales de pureza, su base antropológica y su especificidad en la Biblia, Qumrán y el mundo rabínico. En mi opinión, este libro es más que una introducción a un tema complicado y casuístico, donde no siempre es fácil descubrir su base racional.

El libro de Duhaime sobre los textos de la guerra (nº 6 de la serie) es una verdadera introducción al Rollo de la Guerra y textos relacionados, como se comprueba por los temas tratados: tras una introducción sobre el descubrimiento, identificación y edición oficial, se estudian los textos y su contenido, composición y género, datación de 1QM, relación de los textos con la Biblia Hebrea. Cada tema se cierra con un sumario que permite una lectura previa. En su género, es un estudio exhaustivo que desborda lo que se entiende por introducción para estudiantes y público no especializado.

En conjunto, estos tres libros cumplen y desbordan el objetivo de la serie: *Companion to the Qumran Scrolls*.

MIGUEL PÉREZ FERNÁNDEZ

R. A. HORSLEY-J. A. DRAPER-J. MILES FOLEY (eds.), *Performing the Gospel. Orality, Memory and Mark. Essays Dedicated to Werner Kelber* (Minneapolis, Fortress Press, 2006) 240 pp.

Como lo ha recordado R. A. Horsely, en la introducción general, este libro quiere poner de relieve y desarrollar la obra pionera que W. Kelber, profesor de la Rice University (Houston, Texas), ha realizado en el campo de la investigación bíblica, especialmente en el área de las relaciones entre tradición oral, ambiente cultural y redacción de los textos literarios. Entre sus estudios más significativos de Kelber, dedica-

dos especialmente al evangelio de Marcos, se encuentran: *The Passion in Mark: Studies on Mark 14-16* (1976); *The Kingdom in Mark: A New Place and a New Time* (1974); *The Oral and the Written Gospel: The Hermeneutics of Speaking and Writing in the Synoptic Tradition, Mark, Paul, and Q (Voices in Performance and Text)* (1997). Ha publicado, además, una serie de trabajos básicos sobre esos temas en revistas de especialidad como *Semeia* y *Revue d'Histoire et de Philosophie Religieuses*.

Algunos de los trabajos más importantes de Kelber se sitúan en el campo de la narratología y han sido utilizados entre nosotros por diversos estudiosos, como ha puesto de relieve M. Navarro en su comentario (*Marcos, Verbo Divino, Estella 2006*). Menos conocidos resultan sus estudios sobre las relaciones entre tradición oral y escritura y sobre el influjo de la memoria en la fijación de los textos. Los trabajos que recoge este homenaje, que discípulos y amigos han querido dedicarle, se centran en esos dos últimos campos y se dividen en tres partes.

La primera recoge tres estudios sobre la expresión *oral y literaria* del conocimiento, desde perspectivas distintas. H. E. Hearon pone de relieve la importancia de la tradición oral en el proceso de fijación escrita de los textos de la Biblia. H. S. Jafee aplica al tema a un aspecto concreto de la cultura oral en el rabinismo, centrándose en el análisis de la valoración de los gentiles, de los judíos indisciplinados y de sus mujeres. J. A. Draper estudia, desde esa misma perspectiva, algunos aspectos de la tradición oral en las profecías de G. Khambule, a principios del siglo XX, en Zululandia, mostrando así la actualidad del tema.

La segunda parte de la obra recoge cuatro trabajos sobre expresión oral y literaria, en sus relaciones con la memoria. Los dos primeros son de tipo más general: uno, de J. Assmann, máximo especialista sobre el tema, trata de las formas y estructuras de la memoria cultural, en relación con los textos literarios; el otro, de J. M. Foley, estudia el sentido de la memoria y sus implicaciones en el despliegue y configuración de la tradición oral. Los dos siguientes aplican el tema a la tradición de Jesús como intérprete de la Escritura (E. B. Aitken) y al despliegue y conservación de las tradiciones de Jesús en el canon del Nuevo Testamento (J. Schröter).

La tercera parte del libro se ha centrado de un modo especial en el evangelio de Marcos, desarrollando algunas de las implicaciones de las investigaciones de W. Kelber sobre el tema. V. K. Robbins, máximo especialista en el análisis retórico de los textos, ha puesto de relieve las vinculaciones entre el aspecto oral y literario en el Evangelio de Marcos. W. Shiner ha destacado los recursos memorísticos en la estructura y composición de Marcos, que ha de tomarse como un libro para ser escuchado, más que para ser leído. Finalmente, R. A. Horsley recoge y valora la forma en que Marcos asume los recuerdos culturales de los dos grandes personajes que enmarcan y definen la figura de Jesús en su evangelio (Moisés y Elías); esos personajes han sido introducidos en su evangelio desde la tradición oral, más que desde la escrita.

Mirados en conjunto, estos trabajos han vuelto a enseñarnos algo que nunca debíamos haber olvidado: la fijación escrita de un texto no excluye la tradición oral, sino que la supone y la potencia. Cuando Jesús y sus primeros seguidores citan la Escritura (diciendo, por ejemplo, "como está escrito") no llevan ni tienen a la mano un "rollo" bíblico para poder consultarlo, sino que están evocando un tema o personaje

desde la perspectiva oral. Sólo más tarde, a veces, en la fijación escrita de esa tradición, los redactores puede acudir (y a veces acuden) a un texto escrito.

En ese contexto, podemos recordar que Jesús y sus primeros seguidores fueron *hombres de Libro*, pero no de un “libro fijado” de manera normativa y explicado sólo por escribas oficiales, sino del Libro de la vida y de la acción de Dios, que se ha expresado también de forma escrita, pero que seguía vivo en la memoria y tradición del pueblo. De esa tradición popular, propia de gentes que saben que hay Libro, pero que no leen de un modo profesional (como los escribas), sino que lo identifican con el propio despliegue de la vida del pueblo, ha nacido el cristianismo. Por eso, el tipo de trabajos como el que ahora presentamos, son fundamentales para conocer los orígenes cristianos.

XABIER PIKAZA

F. SERAFINI, *L'alleanza levitica*. Studio della *b^erit* di Dio con i sacerdoti leviti nell'Antico Testamento (Assisi, Cittadella Editrice, 2006) ISBN 88-308-0814-8

La tesis doctoral de F. Serafini, dirigida por P. Bovati y defendida en el Pontificio Instituto Bíblico (Roma) en diciembre de 2004, se presenta como un intento de profundización en la inteligencia teológica de la alianza entre Yahvé y los sacerdotes levitas en el Antiguo Testamento. Dada la amplitud del tema el autor se impone desde el principio una restricción que estructura el conjunto de la obra y que consiste en reducir el estudio de los textos a aquellos pasajes del Antiguo Testamento en los cuales esta alianza se expresa explícitamente con el término *b^erit*.

Naturalmente esta temática se evoca en otros muchos textos sin emplear la palabra *b^erit*, como en aquellos que hablan de la pertenencia de los levitas a Yahvé (cf. Nm 3,12.45: “los levitas serán míos”), de su consagración a Yahvé (cf. Nm 8,16-17) o de su elección (cf. Dt 18,5). Nuestro autor es consciente de esta limitación en su estudio (cf. p.24), pero considera con razón que su trabajo puede servir de punto de partida para la investigación sucesiva de otros textos y temáticas vinculadas.

La tesis se estructura así en dos grandes partes y una conclusión final; en la primera (“El sacerdocio y la alianza en el Antiguo Testamento”) se ofrece un marco general para situar el tema y en la segunda (“Análisis de los pasajes”) se estudian los textos pertinentes en cinco capítulos: 1. Referencias a la alianza con los sacerdotes en el Pentateuco (Nm 18,19; 25,13; Dt 33,9); 2. La alianza con los sacerdotes levitas y la elección de Israel (Jr 33,14-26); 3. La alianza con los sacerdotes levitas y el sentido del sacerdocio (Mal 1,6-2,9); 4. Referencias a la alianza con los sacerdotes en los “escritos” (Ne 13,29); 5. Referencias a la alianza con los sacerdotes en el libro del Sirácide (45,15.24).

En la primera parte del volumen se ofrece una presentación de las dos temáticas que articulan el trabajo: el sacerdocio y la alianza. Señala Serafini cómo frecuentemente los estudios dedicados al tema del sacerdocio en el Antiguo Testamento se han ocupado de la reconstrucción de su desarrollo histórico y de sus características sociológicas e institucionales (por ejemplo, el origen de la tribu de Leví o la distinción jerárquica entre sacerdotes y levitas), dejando de lado el aspecto que ocupará el