



PROGRAMA DOCENTE

HISTORIA DE LA LITERATURA LATINA

Curso 2024-25

DATOS DE LA ASIGNATURA

ASIGNATURA	● Historia de la literatura latina
SEMESTRE	● Anual
CÓDIGO	● INTERF.1138
ECTS	● 9
TITULACIÓN	● <ul style="list-style-type: none">• Bachillerato Literatura Cristiana y Clásica Facultad de Literatura Cristiana y Clásica• Bachillerato Filosofía Facultad de Filosofía
IDIOMA	● Castellano
HORARIO	● https://horarios.sandamaso.es/FLCC1/Listado
PROFESOR	● Crespo Losada, Manuel José
EMAIL	● manuelcrespo@sandamaso.es
HORARIOS DE TUTORÍA	● Consultar Secretaría

DESCRIPCIÓN

Un recorrido cronológico por la literatura escrita en latín desde sus primeras manifestaciones hasta la Antigüedad Tardía inclusive, haciendo hincapié, mediante textos representativos, en los diversos géneros literarios con que se configura, permite mostrar que no existe ruptura cultural alguna entre paganos y cristianos. Concretamente, la técnica de la imitación aprendida en la escuela romana, como singular eje vertebrador, lleva a su máxima expresión la originalidad compositiva de los autores cristianos cuyo mensaje central, la novedad de Cristo, es transmitido utilizando los cauces de una tradición literaria a la que son fieles, pero innovando, a la vez, y enriqueciendo el multisecular patrimonio literario del que son herederos.

OBJETIVOS

1. Conocimiento de los contextos en los que se produce la literatura latina.
2. Conocimiento de los autores y textos que conforman cada período.
3. Conocimiento de los géneros literarios, y en especial los típicamente romanos, utilizados por dichos autores.
4. Apreciación de la técnica de la imitación aprendida en la escuela a partir de los textos estudiados.
5. Valoración de la originalidad de autores y obras en oposición a las teorías estéticas propias de la Ilustración.
6. Valoración de la importancia de la tradición literaria aprendida en la escuela romana como eje vertebrador entre paganos y cristianos.

METODOLOGÍA

Estudio y memorización de los contenidos básicos de cada época, género y autor.

Método heurístico, en orden a elaborar por parte del alumno: contextos históricos, géneros literarios, autores y obras.

Ejemplificación con textos, siempre que sea pertinente.

Lectura íntegra de algunas obras significativas (traducidas).

Lectura y comentario de textos selectos.



PROGRAMA DOCENTE

HISTORIA DE LA LITERATURA LATINA

Curso 2024-25

Detección de elementos comunes o de pervivencia en géneros, autores u obras a través de todos los siglos estudiados.

EVALUACIÓN

Asistencia y participación:

- Asistencia a clase, participación activa, actitud crítica -Observación y notas del profesor |15%|
- Contenidos de la materia: -Dominio de los conocimientos teóricos y operativos de la materia -Cuestiones de control -Comentarios de texto |60%|
- Realización de trabajos. En cada trabajo se analizará: a)Estructura y presentación del trabajo; b) Acierto en los resultados; c)Originalidad; d)Ortografía, expresión lingüística; e)Análisis y comentario de textos seleccionados |25%|

PROGRAMA

Introducción. LITERATURA E HISTORIA DE LA LITERATURA

Capítulo primero. CONDICIONES PARA EL DESARROLLO DE LA LITERATURA ROMANA

Capítulo segundo. LITERATURA DEL PERIODO REPUBLICANO

Capítulo tercero. LITERATURA DEL PERIODO AUGÚSTEO

Capítulo cuarto. LITERATURA DE LA PRIMERA ÉPOCA IMPERIAL

Capítulo quinto. LITERATURA DE LOS PERIODOS IMPERIALES MEDIO Y TARDÍO

Secuenciación.

- Semestre 1: Introducción. Capítulo 1: Literatura republicana. Capítulo 2: Literatura del período augústeo.
- Semestre 2: Capítulo 3: Literatura de la primera época imperial. Capítulo 4: Literatura de época imperial media y tardía.

BIBLIOGRAFÍA

MANUALES

- Albrecht, M. von: *Historia de la literatura romana: desde Andronico hasta Boecio*. Barcelona: Herder 2 vols., 1997-9.
- Bayet, J., *Literatura latina*. Barcelona: Ariel, 1985.
- Bickel, E., *Historia de la literatura romana*. Madrid: Gredos, 2009.
- Bieler, L., *Historia de la Literatura Romana*. Madrid: Gredos, 1971.
- Codoñer, C. (ed.), *Historia de la Literatura Latina*. Madrid: Cátedra, 1997.
- Fontaine, J., *La littérature latine chrétienne*, Paris 1970.
- Moreschini, C.-Norelli, E., *Historia de la literatura cristiana antigua griega y latina I. Desde Pablo hasta la edad constantiniana*, Madrid 2006.
- Moreschini, C.-Norelli, E., *Historia de la literatura cristiana antigua griega y latina II. Desde el*



PROGRAMA DOCENTE

HISTORIA DE LA LITERATURA LATINA

Curso 2024-25

Concilio de Nicea hasta los comienzos de la Edad Media, Madrid 2007.

CONSULTA

Obras de autores latinos de la BIBLIOTECA CLÁSICA GREDOS.

Obras de autores latinos de la BIBLIOTECA DE PATRÍSTICA (Ciudad Nueva).

- Curtius, E. R., *Literatura europea y Edad Media Latina*. Madrid: FCE, 1987.
- Fontaine, J., *Naissance de la poésie dans l'Occident chrétien. Esquisse d'une histoire de la poésie latine chrétienne du IIIe au VIe siècle*, Paris 1981.