



# PROGRAMA DOCENTE

## ANTROPOLOGÍA TEOLÓGICA I: CREACIÓN

Curso 2024-25

### DATOS DE LA ASIGNATURA

<b>ASIGNATURA</b>	● <b>Antropología Teológica I: creación</b>
<b>SEMESTRE</b>	● Anual
<b>CÓDIGO</b>	● INTERF.1037
<b>ECTS</b>	● 7,5
<b>TITULACIÓN</b>	● <ul style="list-style-type: none"><li>· Ciclo Institucional Filosófico-Teológico Facultad de Teología</li><li>· Primer Ciclo Facultad de Derecho Canónico</li></ul>
<b>IDIOMA</b>	● Castellano
<b>HORARIO</b>	● <a href="https://www.sandamaso.es/horarios/">https://www.sandamaso.es/horarios/</a>
<b>PROFESOR</b>	● Toraño López, Eduardo
<b>EMAIL</b>	● eduardotl@sandamaso.es
<b>HORARIOS DE TUTORÍA</b>	● Consultar Secretaría

### DESCRIPCIÓN

La “Antropología teológica” -del griego anthropos (hombre), theos (Dios) y logos (tratado/estudio)- es el tratado sobre el hombre en su relación con Dios. Esta materia se enmarca dentro de la teología dogmática y tiene como objeto de estudio al ser humano desde la revelación y la fe. Estudiaremos, por tanto, la identidad del hombre creado a imagen de Dios, llamado a participar de la vida divina como hijo del Padre en el Hijo por el Espíritu Santo. El marco general es el del orden de la gracia, pues todo lo que es el hombre viene de Dios y va a Él. Se puede distinguir entre gracia natural (la creación) y gracia sobrenatural (la vida divina). De modo que el tratado consta de dos partes. En este curso tratamos la primera parte, sobre la creación del cosmos, del hombre y de los ángeles.

### OBJETIVOS

1. Describir la identidad del hombre en su vocación originaria.
2. Conocer la teología de la creación en relación con el designio divino de salvación.
3. Emplear adecuadamente el método teológico con el uso de las fuentes para el conocimiento de la teología de la creación.
4. Profundizar en el conocimiento e implicaciones antropológicas de la creación del mundo.
5. Conocer el sentido y alcance de la creación del hombre como imagen de Dios y su constitución ontológica.
6. Saber establecer el sentido de la creación de los ángeles en relación con Dios y las demás criaturas.

### METODOLOGÍA

La metodología principal es la clase magistral, pudiendo los alumnos intervenir para hacer preguntas o comentarios al hilo de la explicación dada.

### EVALUACIÓN

Para la evaluación habrá un examen escrito, teniendo la posibilidad de realizar un parcial eliminatorio en la primera sesión de exámenes (enero) y un segundo parcial en mayo-junio. Se pedirá cuenta en los exámenes de lo tratado en el aula, así como de las lecturas obligatorias que se piden en el programa y de los documentos presentados en clase. Se tendrá asimismo en cuenta la asistencia y la participación en las clases presenciales.



# PROGRAMA DOCENTE

## ANTROPOLOGÍA TEOLÓGICA I: CREACIÓN

Curso 2024-25

### PROGRAMA

#### INTRODUCCIÓN

[Lectura obligatoria para toda la asignatura:  
E. TORAÑO LÓPEZ, *Antropología teológica*, pp.  
7-270]

#### I: EL ESTUDIO DEL HOMBRE DESDE LA GRACIA

[Lecturas obligatorias: CONCILIO VATICANO  
II, *Gaudium et spes*, nn. 11-45; CTI, *Teología-  
Cristología-Antropología* (1981), apdo. I]

##### Tema 1. El Tratado “Antropología teológica”

- I. Contenido del tratado
- II. La Antropología teológica en los estudios teológicos
  1. Método teológico
  2. Relación con otras disciplinas
- III. División del tratado
- IV. La Antropología teológica y la identidad del hombre

##### Tema 2. El designio divino de gracia

- I. Todo es gracia
- II. La creación y la alianza
  1. Interpretaciones exegéticas
  2. La creación unida a la alianza
  3. Distintos dones en el único plan de salvación

#### II: LA OBRA DE LA CREACIÓN

[Lecturas obligatorias: CEC 279-308; JUAN PABLO  
II, *Audiencias generales* del 8 enero al 2 abril y  
del 30 abril al 25 junio de 1986]

##### Tema 1. Dios es el creador

- I. Sagrada Escritura
  1. Antiguo Testamento
    - 1.1. Relatos del Génesis
      - a) Estructura
      - b) Contenido teológico
    - 1.2. Libros proféticos y sapienciales
  2. Nuevo Testamento
    - 2.1. La palabra
    - 2.2. Los signos
    - 2.3. Cristo como mediador y sabiduría

##### 2.4. Cristo inaugura la “nueva creación”

#### II. Dios creador en la historia

1. Edad Antigua
  - 1.1. La regla de fe
  - 1.2. Exégesis espiritual
  - 1.3. Declaraciones magisteriales
2. Edad Media
  - 2.1. La escolástica
  - 2.2. Declaraciones magisteriales
3. Edad Contemporánea

##### Tema 2. El fin de la creación

- I. Dios es el fin de la creación
- II. La salvación del hombre
- III. La gloria de Dios
  1. Dios manifiesta su gloria
  2. El hombre da gloria a Dios

##### Tema 3. Características de la creación

- I. La creación libre
  1. Sagrada Escritura
  2. Recorrido histórico
  3. Reflexión teológica
- II. La creación de la nada
  1. Sagrada Escritura
  2. Recorrido histórico
  3. Reflexión teológica
- III. La creación en el tiempo
  1. Sagrada Escritura
  2. Recorrido histórico
  3. Reflexión teológica
- IV. La creación y la evolución
- V. La creación continua
  1. Conservación
  2. Concurso divino
  3. Providencia

##### Tema 4. La fe en la creación, dualismos y monismos

- I. La fe en la creación
- II. Los dualismos



# PROGRAMA DOCENTE

## ANTROPOLOGÍA TEOLÓGICA I: CREACIÓN

Curso 2024-25

1. Tipos de dualismo
2. Tradición y magisterio ante los dualismos
- III. Los monismos
  1. El monismo espiritual
  2. El materialismo
  3. El magisterio ante los monismos
- III. LA CREACIÓN DEL HOMBRE

[Lecturas obligatorias: CEC 355-384; JUAN PABLO II, *Audiencias generales* del 9 al 23 abril de 1986]

Tema 1. El hombre creado a imagen y semejanza de Dios

  - I. "A imagen de Dios"
    1. Sagrada Escritura
      - 1.1. Antiguo Testamento: El hombre "a imagen"
      - 1.2. Nuevo Testamento: Cristo es la imagen
    2. Recorrido histórico
      - 2.1. La patrística
      - 2.2. La escolástica
      - 2.3. Teología y magisterio contemporáneo
    3. Reflexión sistemática
      - 3.1. Significado de ser imagen
      - 3.2. El hombre en relación
  - II. El estado de justicia original
    1. El paraíso
      - 1.1. El relato bíblico
      - 1.2. El significado
    2. Los dones del paraíso
      - 2.1. Dones naturales y sobrenaturales
      - 2.2. Dones preternaturales
  - III. Vinculación ontológica del hombre a Dios
    1. *Capax Dei*
    2. La potencia obediencial
    3. El deseo natural de Dios
    4. Natural y sobrenatural
  - IV. La "persona" humana
    1. El significado de "persona"
    2. La dignidad de la persona
  - V. La identidad del hombre
    1. Identidad revelada
      - 1.1. La identidad del hombre es Cristo
      - 1.2. La vocación a la vida divina
        - a) Vocación universal
        - b) Vocación particular
      - 1.3. Identidad natural
      - 1.4. Identidad sobrenatural
    2. Identidad en proceso: restauración y transformación
    3. La ideología de género: identidad revelada en cuestión
  - VI. Cuestiones fronterizas
    1. Fe y ciencia
    2. Ecología ambiental y humana

Tema 2. La constitución del ser humano

  - I. Términos antropológicos en la Biblia
    1. Antiguo Testamento
    2. Nuevo Testamento
  - II. Recorrido histórico
    1. La época patrística
      - 1.1. Escuela alejandrina
      - 1.2. Escuela asiática y africana
      - 1.3. Declaraciones magisteriales
    2. Edad Media
      - 2.1. Planteamientos desde la escatología
      - 2.2. La síntesis de Santo Tomás
      - 2.3. Declaraciones magisteriales
    3. Edad Contemporánea
  - III. Reflexión sistemática
    1. Perspectiva dicotómica: cuerpo-alma
      - 1.1. Dos principios en unidad
      - 1.2. El origen del alma y del cuerpo
      - 1.3. El destino del alma y el cuerpo
    2. Perspectiva tricotómica: cuerpo-alma-espíritu
- IV. LA CREACIÓN DE LOS ÁNGELES

[Lecturas obligatorias: CEC 325-336; 350-352;



# PROGRAMA DOCENTE

## ANTROPOLOGÍA TEOLÓGICA I: CREACIÓN

Curso 2024-25

JUAN PABLO II, *Audiencias generales* del 9 julio al 6 agosto de 1986]

### I. Sagrada Escritura

1. La influencia de otras religiones
2. Antiguo Testamento
3. Nuevo Testamento

### II. Recorrido histórico

1. Época patristica
2. La teología de los ángeles en la Edad

Media

### 2.1. Santo Tomás

3. El período moderno y contemporáneo
4. Declaraciones magisteriales

### III. Reflexión sistemática

1. La fe en los ángeles
2. Deformaciones de la fe en los ángeles
3. Los ángeles en la liturgia

## BIBLIOGRAFÍA

---

### MANUALES

- LADARIA, L.F., *Introducción a la Antropología teológica* (Verbo Divino, Estella 1993).
- LADARIA, L.F., *El hombre en la creación* (BAC, Madrid 2012).
- MARTÍNEZ SIERRA, A., *Antropología teológica fundamental* (BAC, Madrid 2002).
- RUIZ DE LA PEÑA, J.L., *Teología de la creación* (Sal Terrae, Santander 1986).
- RUIZ DE LA PEÑA, J.L., *Imagen de Dios, Antropología teológica fundamental* (Sal Terrae, Santander 1988).
- TORAÑO LÓPEZ, E., *Antropología teológica* (Universidad San Dámaso, Madrid 2023).
- *CATECISMO DE LA IGLESIA CATÓLICA* (Asociación de Editores del Catecismo 1992), nn. 279-308; 315-384; 1701-1729.
- JUAN PABLO II, *Audiencias generales* del 8 enero al 28 mayo, 18 y 25 junio, 30 julio y 6 agosto de 1986.
- FRANCISCO, Encíclica *Laudato sí*

### CONSULTA

- ALFARO, J., *Cristología y antropología. Temas teológicos actuales* (Cristiandad, Madrid 1973).
- ARMENDARIZ, L., *Hombre y mundo a la luz del creador* (Cristiandad, Madrid 2001).
- AUER, J., *El mundo, creación de Dios* (Herder, Barcelona 1985).
- BENZO, M., *Hombre profano-hombre sagrado. Tratado de antropología teológica* (Cristiandad, Madrid 1979).
- BERARDINO, A. DI, *Diccionario Patristico y de la Antigüedad cristiana*, 2 vols., (Sígueme, Salamanca 1991).
- BERZOSA MARTÍNEZ, R., *Como era en el principio: temas clave de Antropología teológica* (San Pablo, Madrid 1996).
- BERZOSA MARTÍNEZ, R., *Para comprender la creación en clave cristiana*. (Verbo divino, Estella 2001).
- FIDALGO, J.M., *Teología de la creación* (Eunsa, Pamplona 2017).
- FLICK, M.- ALSZEGHI, Z., *Antropología teológica* (Sígueme, Salamanca 1970).
- GARCÍA TRAPIELLO, J., *El hombre según la Biblia* (AT) (San Esteban, Salamanca 2001).



# PROGRAMA DOCENTE

## ANTROPOLOGÍA TEOLÓGICA I: CREACIÓN

Curso 2024-25

- GELABERT BALLESTER, M., *Jesús, revelación del misterio del hombre. Ensayo de Antropología Teológica* (San Esteban-Edibesa, Salamanca-Madrid 1997).
- LADARIA, L.F., "Antropología cristiana", en LATOURELLE, R.- FISICHELLA, R. (eds.), *Diccionario de teología fundamental* (Paulinas, Madrid 1992) 91-99.
- LADARIA, L.F., *Antropología teológica* (Publicaciones de la Universidad de Comillas-Pontificia Università Gregoriana Editrice, Madrid-Roma 1983).
- LORDA, J.L., *Antropología teológica* (Eunsa, Pamplona 2009).
- LORDA, J.L., *Antropología bíblica. De Adán a Cristo* (Palabra, Madrid 2005).
- LORDA, J.L.- ÁLVAREZ, A., *Antropología teológica* (Eunsa, Pamplona 2016).
- MOLTMANN, J., *El hombre. Antropología cristiana en los conflictos del presente* (Sígueme, Salamanca 1980).
- PIKAZA, X., *Antropología bíblica* (Sígueme, Salamanca 1976).
- PONCE CUÉLLAR, M., *El misterio del hombre* (Herder, Barcelona 1997).
- RAHNER, K., *Antropología teológica*, en *Sacramentum Mundi*, t. I (Herder, Barcelona 1972) 286-296.
- RUIZ DE LA PEÑA, J.L., *Las nuevas antropologías. Un reto a la teología* (Sal Terrae, Santander 1985).
- RUIZ DE LA PEÑA, J.L., *Creación, gracia, salvación* (Sal Terrae, Santander 1993).
- SAHAGÚN, L. (ed.), *Antropología del siglo XX* (Sígueme, Salamanca 1976).
- SAYÉS BERMEJO, J.A., *Teología de la creación* (Palabra, Madrid 2002).
- SCOLA, A.- MARENGO, G.- PRADES, J., *Antropología Teológica* (Edicep, Valencia 2003).
- SESBOÛÉ, B. (ed.), *El hombre y su salvación, Historia de los dogmas II* (Salamanca, Secretariado Trinitario, 1996).
- URBANO LÓPEZ DE MENESES, P., *Creó Dios en un principio* (Rialp, Madrid 2004).
- VADILLO ROMERO, A., *Antropología teológica I. Introducción teológica a la creación, vocación sobrenatural y pecado original. Teología de la creación* (Ed. Instituto Teológico San Ildefonso, Toledo 2012).