



PROGRAMA DOCENTE

RETÓRICA GRECOLATINA

Curso 2023-24

DATOS DE LA ASIGNATURA

ASIGNATURA	● Retórica grecolatina
SEMESTRE	● Anual
CÓDIGO	● INTERF.1732
ECTS	● 6
TITULACIÓN	● <ul style="list-style-type: none">• Espec. en Patrística, (Lic. en Teología) Facultad de Teología• Máster-Licenciatura en Literatura Cristiana y Clásica Facultad de Literatura Cristiana y Clásica
IDIOMA	● Castellano
HORARIO	● https://www.sandamaso.es/horarios/
PROFESOR	● Crespo Losada, Manuel José
EMAIL	● manuelcrespo@sandamaso.es
HORARIOS DE TUTORÍA	● Consultar Secretaría

DESCRIPCIÓN

La cultura grecolatina –en especial la romana– no puede entenderse sin conocer la literatura técnica que tiene como objeto la retórica. Tampoco es posible un análisis cabal de un texto antiguo en griego o en latín sin considerar los componentes retóricos empleados por el autor y la intención con que lo hace.

OBJETIVOS

1. Mediante la lectura directa de textos, se estudia la historia de la retórica grecolatina, desde sus inicios con la elocuencia homérica, hasta el comienzo de la retórica cristiana con el *De doctrina christiana* IV, de Agustín de Hipona.
2. Además, se pretende ilustrar aspectos fundamentales de los tratados de retórica con ejemplos tomados de la literatura, tanto pagana como cristiana, en ambas lenguas.
3. Y, de modo particular, interesa presentar casos concretos en que los autores cristianos -no pocos de ellos fueron maestros de retórica- se muestran como acreditados usuarios de esta ars de la que nunca prescindieron en la elaboración de sus escritos.

METODOLOGÍA

- 1.- Lectura de la documentación propuesta por el profesor.
- 2.- Comentarios y aclaraciones pertinentes.
- 3.- Exposiciones de temas puntuales por parte de los alumnos.

EVALUACIÓN

- PARTE 1: Examen de conceptos.
PARTE 2: Examen de conceptos.
PARTE 3: Exposición oral de trabajos.



PROGRAMA DOCENTE

RETÓRICA GRECOLATINA

Curso 2023-24

PROGRAMA

1. RETÓRICA: NATURALEZA Y DESARROLLO
 - 1.1. FUNDAMENTOS
 - 1.1.1. PRELIMINARES.
 - 1.1.2. LA RETÓRICA COMO TEORÍA DE LA ARGUMENTACIÓN
 - 1.2. DESARROLLO DE LA RETÓRICA
 - 1.2.1. ORÍGENES DE LA RETÓRICA ANTIGUA.-
 - 1.2.2. LA RETÓRICA DE LOS SOFISTAS.-
 - 1.2.3. CONTRA LOS SOFISTAS.-
 - 1.2.4. EL ARTE DE LA PROSA.-
 - 1.2.5. DE LOS ESTOICOS AL AGOTAMIENTO DE LA RETÓRICA EN GRECIA.-
 - 1.2.6. ORATORIA Y RETÓRICA EN ROMA.-
 - 1.2.7. CICERÓN.-
 - 1.2.8. LA PEDAGOGÍA RETÓRICA DE QUINTILIANO.-
 - 1.2.9. RETÓRICA CRISTIANA: DE LA ANTIGÜEDAD A LA EDAD MEDIA.-
 - 1.2.10. AGUSTÍN. DE DOCTRINA CHRISTIANA.
2. EL SISTEMA RETÓRICO
 - 2.1. INVENTIO.-
 - 2.1.1. RETORICA CLASICA LA INVENTIO.-
 - 2.1.2. PARTES DEL DISCURSO.-
 - 2.2. DISPOSITIO.-
 - 2.3. ELOCUTIO.-
 - 2.4. MEMORIA Y ACTIO.
3. EL ANÁLISIS RETÓRICO

BIBLIOGRAFÍA

MANUALES

- Stroh, Wilfried: *La puissance du discours : une petite histoire de la rhétorique dans la Grèce antique et à Rome*, Paris : Les Belles Lettres, 2010.

CONSULTA

- Cipriani, Nello: *La retorica negli scrittori cristiani antichi : inventio e dispositio*, Roma : Istituto patristico "Agustinianum", 2013.
- Lausberg, Heinrich: *Manual de retórica literaria : fundamentos de una ciencia de la literatura*, 3 vols., Madrid : Gredos, 1990-1991.
- Pernot, Laurent: *La rhétorique dans l'antiquité*, Paris : Librairie Générale Française, 2000.
- Pernot, Laurent. *La retórica en Grecia y Roma*, México: UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO, 2013.