

reconocer la pertinencia y la conveniencia del lugar exegético que la Iglesia propone como clave para entender el texto neotestamentario?

El manual, en definitiva, resulta una valiosa introducción a la investigación del Nuevo Testamento, pues además de exponer los principios de la interpretación bíblica, tiene en cuenta los dos aspectos metodológicos que la hacen posible. Por una parte, “la metodología exegética”, tratada en la parte segunda, que considera los métodos ordenados a explicar los textos, y, por otra, “la metodología de investigación”, objeto de la tercera parte, que versa sobre otros procedimientos dirigidos a la producción de un trabajo académico. Ambos conjuntos de métodos y procedimientos son complementarios y necesarios para la realización de un trabajo de postgrado, por lo que el manual resulta un instrumento aconsejable para todos los que quieran iniciarse en la investigación académica del texto del Nuevo Testamento.

Alfonso Lozano Lozano – Universidad Eclesiástica San Dámaso – C/ Jerte, 10 – 28005 Madrid

---

Joseph JENSEN, *God's Word to Israel. New and Augmented Edition* (Liturgical Press Academic, Collegeville, Minnesota 2021). 380 pp. ISBN: 978-0-8146-8817-5. \$ 39,95

La presente obra es una magnífica introducción general al Antiguo Testamento por parte de Joseph Jensen OSB, monje benedictino próximo a cumplir los 100 años, profesor de Sagrada Escritura durante mucho tiempo en la *Catholic University of America*. Nos llega ahora la 4ª edición de esta, su obra principal, cuya 1ª edición apareció en 1970. No pretende ser una introducción exhaustiva del AT y cada uno de sus libros, sino una introducción que presenta, al hilo de la historia salvífica, la mayoría de los libros veterotestamentarios y las claves de su formación, su mensaje, su testimonio del plan salvífico, etc.

Se trata sin duda de una de las mejores introducciones que he leído, realizada por un maestro que guía al lector con lucidez y fidelidad a la palabra divina. En cada capítulo presenta sucintamente las cuestiones históricas más debatidas optando siempre por la solución más objetiva y razonable, sin perderse en debates con los autores y las posturas. Muy rara vez presenta a pie de página las posturas concretas de otros autores, lo cual agiliza la lectura y simplifica la comprensión. Sin embargo, para quien quiera profundizar añade al final de cada capítulo una bibliografía selecta.

Me ha llamado positivamente la atención el interés prestado a la realidad histórica subyacente a los textos bíblicos, tantas veces injustamente denostada, ridiculizada o ignorada por los exegetas modernos. El P. Jensen defiende razonadamente el testimonio histórico y fiable que da el Antiguo Testamento de la vivencia de Israel a lo

largo de su existencia, al tiempo que dialoga con las distintas disciplinas relacionadas con la exégesis.

También presta atención a las cuestiones histórico-críticas, adoptando la clásica teoría de las cuatro fuentes, a saber, yahvista, elohista, sacerdotal y deuteronomista. Aunque es consciente de las limitaciones de esta hipótesis, considera que es la más plausible de entre las hipótesis existentes que pretenden explicar los libros más antiguos del Antiguo Testamento. La presenta de un modo bastante razonable, dando un peso decisivo a la fuente yahvista, tanto en extensión, como en antigüedad, como en fidelidad a la hora de recoger testimonios históricos antiguos.

El libro tiene 17 capítulos y tres apéndices. Los dos primeros capítulos sirven de introducción a la Palabra de Dios, así como a lo que implica el estudio de la Biblia en la actualidad: tener en cuenta la crítica literaria, los descubrimientos arqueológicos, el ecumenismo, etc. En todas sus valoraciones el autor se muestra muy equilibrado y acertado.

Después de una visión global del panorama bíblico del AT (capítulo 3º), explica de modo coherente y comprensible, lo cual es muy de agradecer para el lector novato, las cuestiones principales sobre la composición y formación del Pentateuco (capítulo 4º). A continuación, dedica un capítulo a las cuestiones de los orígenes del universo y del ser humano (Gn 1-11, en el capítulo 5º), otro a los patriarcas (Gn 12-50, en el capítulo 6º) y dos más a la historia de Moisés (el 7º a Éxodo, Levítico y Números, el 8º al Deuteronomio y su escuela de escribas). Seguidamente dos capítulos presentan la historia deuteronomista, por una parte Josué y Jueces (capítulo 9º), y por otra los libros de Samuel y Reyes (capítulo 10º).

El capítulo 11 sirve para introducir la realidad profética en el AT, presentando a continuación a los principales profetas del pre-exilio en su contexto histórico (capítulo 12º), y a los del exilio (capítulo 13º). En el siguiente capítulo, centrado en la vuelta del destierro, se ven conjuntamente a tres profetas de este período (Ageo, Zacarías e Isaías III) junto a la obra del cronista (capítulo 14º). Como puede verse, y el mismo autor señala, no se abordan todos los profetas menores.

El capítulo 15º nos adentra en la poesía hebrea y el libro de los Salmos, dando lugar en el 16º a los libros sapienciales clásicos, presentados según el sabio criterio teológico de la progresividad de la revelación inherente al AT. El último capítulo explica el período de dominación griega y los libros vinculados con él, 1 y 2 Macabeos así como el libro de Daniel junto con la apocalíptica.

Los apéndices finales abordan cuestiones típicas de introducción a la Sagrada Escritura, como la inspiración, la revelación, la inerrancia, el canon, los sentidos de la Escritura, el Magisterio de la Iglesia sobre la Biblia o el uso cristiano del AT.

Al final se añade una tabla cronológica básica y útil de los principales acontecimientos bíblicos e internacionales del contexto bíblico, así como un índice temático y otro de pasajes bíblicos.

Solo queda felicitar al autor por esta nueva edición de su obra en la madurez completa de la vida académica, ya terminada, así como a la editorial Liturgical Press por la actualización de este clásico de la enseñanza católica en América.

Agustín Giménez González – Universidad Eclesiástica San Dámaso – c/ Jerte, 10 – 28005 Madrid

---

Guy LASSERRE, *Les sacrifices dans l'Anciente Testament* (Labor et Fides, Genève 2022). 228 pp. ISBN: 978-2-8309-1772-7. 19 €

La presente monografía aborda el tema de la distancia semántica que existe entre el concepto actual de sacrificio y el veterotestamentario. El autor reconoce que no se plantea su obra como una exposición exhaustiva. Procura hacerla accesible a lectores que no sean biblistas, omitiendo para ello los términos hebreos y gran parte de los tecnicismos. Es articulada en una introducción y ocho capítulos. Los siete primeros están estructurados en cuatro partes: una introducción, una contextualización histórico-literaria, un análisis al hilo de los textos, y unas conclusiones en las que procura adecuar el sentido de los textos a situaciones presentes. El octavo capítulo presenta un resumen de lo dicho e intenta hacer una lectura del sistema sacrificial en el contexto de la sociedad contemporánea. Cada capítulo termina con una pequeña bibliografía.

Haciendo un periplo algo más extenso por la obra observamos cómo en el primer capítulo (definición y diversidad) se propone definir el sacrificio y ofrecer una clasificación básica. El lector puede encontrar en él dos aportaciones interesantes. La primera es el hecho de que el término sacrificio, préstamo lingüístico ajeno al texto bíblico, engloba una serie de categorías veterotestamentarias. La segunda la constituyen las dificultades derivadas de las fuentes. A saber: la pertenencia de los textos a épocas y contextos diferentes; el AT no ofrece una presentación sistemática de los sacrificios; los textos que hablan de los sacrificios pertenecen a géneros literarios diferentes; los textos no permiten reconstruir la práctica sacrificial. Resulta muy interesante su distinción de los sacrificios en las redacciones deuteronomista y sacerdotal. A esta última corresponden las principales clasificaciones de sacrificios y ritos, especialmente Lv 1-7. El autor hace notar que para la tradición deuteronomista los sacrificios de paz, probablemente los más antiguos, tenían el mayor peso. Es la tradición sacerdotal la que confiere mayor relieve al holocausto, probablemente posterior en el tiempo.

El segundo capítulo (“Darlo todo”), dedicado a Lv 1, tras analizar el contexto literario e histórico, ofrece una breve semblanza del proceso de composición del Pentateuco. Destacan en el capítulo la definición del holocausto, y la descripción de sus distintas modalidades. Se concluye con la relectura cristiana que presenta la vida y la muerte de Jesús como don de sí mismo y manifestación del amor de Dios. Por su parte