

Rocco CARUSO, *Il paradigma della scelta disobbediente*. Studio narratologico di Ger 40-44 (Tesi Gregoriana – Serie Teologia 244; Gregorian & Biblical Press, Roma 2020). 265 pp. ISBN: 978-88-7839-421-6. € 28,00

La monografía, objeto de nuestra recensión, constituye con algunas matizaciones y ampliaciones el contenido de la tesis doctoral defendida por Rocco Caruso en la Pontificia Universitas Gregoriana (31 mayo 2019), bajo la dirección del Dr. Georg Fisher. Como señala la Introducción (7-14), el estudio sobre Jer 40-44 brota del interés del autor por el tema de la libertad humana ante la propuesta de la iniciativa divina, y sobre su interés por comprender la manera en que algunos textos bíblicos describen la forma en que el ser humano ha ejercido su libertad de un modo perverso para alejarse de la propuesta divina. En este sentido y al decir del autor, entre las líneas de Jer 40-44 aflora uno de los textos paradigmáticos que describen cómo el resto de Judá ejerce su libertad para rechazar la propuesta divina. Como sabemos, la comunidad judaíta, reunida por Juan hijo de Carea, denominada resto de Judá, consulta al Señor, por medio del profeta Jeremías, para determinar si debe permanecer en tierra de Judá o emigrar al país de Egipto; a pesar de la sentencia divina, mediada por Jeremías, por la que el resto de Judá debe permanecer en tierra judaíta, la comunidad, ejerciendo de modo perverso su libertad, reniega de la iniciativa divina para emprender la ruta hacia Egipto.

Desde la perspectiva metodológica, el autor adopta la perspectiva del llamado “discourse oriented”; es decir, destaca el papel que juegan los aspectos y efectos literarios y teológicos de Jer 40-44 para ir señalando ante la mirada del lector cómo el resto de Judá va pervirtiendo su libertad para inclinarla hacia la desobediencia a la exigencia divina. Así pues, profundiza en el carácter poético del relato expuesto en Jer 40-44 para destacar la decisión perversa del resto de Judá que, habiendo escuchado al Señor por medio de Jeremías, decide emprender, al contraluz de la voz divina, el camino hacia Egipto; a modo de correlato, extrae del análisis las cuestiones que, desde el aspecto literario y teológico, son importantes para la lectura unitaria de Jer 40-44 y la comprensión global del libro de Jeremías.

Establecida la perspectiva general, el autor dedica los cinco primeros capítulos de la monografía (15-202) al análisis narrativo, al que denomina “close reading” o “lettura ravvicinata”, para determinar la dinámica narrativa expresada en la estructura lingüística, las repeticiones literarias, los esquemas narrativos ocultos y el carácter poético de Jer 40-44 con la intención de determinar el curso del relato que desembocará en el aspecto teológico del desprecio del resto de Judá hacia la voluntad divina, revelada por Jeremías. Conviene señalar que, a nuestro entender, el análisis literario y teológico emprendido por el autor, a lo largo de los cinco capítulos, ofrece profundidad en los análisis, rigor en los diagramas, y claridad en la exposición. Las páginas del capítulo sexto establecen las líneas teológicas conclusivas de los cinco capítulos anteriores. Así en el capítulo VI, el autor emprende una visión de conjunto de Jer 40-44 que señala

las cuestiones teológicas relevantes para entender la perspectiva divina, propuesta por Jeremías, encaminada a estimular la permanencia del resto en tierra judaíta, y el horizonte del resto de Judá que, desoyendo la demanda del Señor, ejerce su libertad perversa para esconderse en el país del Nilo; la confrontación entre la oferta divina y el desdén del resto judaíta permiten apreciar las características, literarias y teológicas, que caracterizan el mal uso de la libertad para desdeñar la propuesta divina. Sin duda y a nuestro entender, el estudio del resto de Judá como personaje social y teológico que rechaza, desde la libertad mal entendida, la propuesta divina, constituye una aportación relevante a los estudios sobre la temática del resto de Israel. Pues, en líneas generales, los estudios mencionados ponen el acento sobre el resto de Israel por cuanto manifiesta la mayor fidelidad a la voluntad divina, sin hacer demasiado hincapié en el libre y culpable rechazo de voluntad del Señor; de ese modo, el interés de Caruso por manifestar el horizonte de la infidelidad del resto de Judá puede constituir un acicate para poner en valor el aspecto teológico relativo a la necesaria conversión de la comunidad judaíta para convertirse en verdadero Resto de Israel.

Establecido el planteamiento general, el autor recorre cinco capítulos en los que analiza una o dos perícopas de Jer 40-44 para mostrar el curso por el que discurre la reflexión del resto de Judá hasta que, asentado en su libertad mal enfocada, rechaza el proyecto divino, revelado por la voz de Jeremías, y toma la decisión de emigrar a Egipto. El capítulo I (15-48) enmarca el hondón teológico de Jer 40-44, es decir Jer 41,16-43,7 en el contexto literario próximo recogido en el prólogo del conjunto narrativo (Jer 40,1-41,15). El capítulo II (49-98) profundiza en la temática referente a la elección divina del resto de Judá (Jer 41,16-43,7). El capítulo III (99-144) analiza el oráculo de Jeremías (Jer 42,7-22). El capítulo IV (145-176) contempla la decisión del resto para huir a Egipto (Jer 43,1-7). El capítulo V (177-202) analiza las características del epílogo del relato (Jer 43,8-44,30). El capítulo VI (202-218) sintetiza, como señala el autor, las características teológicas, anotadas en los capítulos anteriores, que muestran el proceso por medio del cual el resto de Judá elige la desobediencia como pauta de su relación Dios. A lo largo de cada capítulo, el autor emprende, como hemos mencionado, un estudio afinado de los episodios citados; apoya el estudio en una sólida crítica textual, un análisis literario y teológico profundo, y múltiples notas bibliográficas.

A lo largo de las conclusiones (219-228), el autor establece que el paradigma de la elección desobediente consiste en la perversión de la libertad cuando anula la acogida de la propuesta divina, la única que confiere solidez a la existencia humana, representada por la permanencia del resto en tierra judaíta, para tomar la decisión mortífera que pretende utilizar la voz divina para conferir un mendaz soporte a las propias y erradas decisiones, caracterizada por la huida del resto al país de Egipto. Finalmente, el autor presenta el elenco de abreviaturas, bibliografía extensa y actualizada, índice de autores citados, citas bíblicas e índice general.

Como hemos mencionado a lo largo de la reseña, consideramos muy bueno el estudio presentado por tres motivos relacionados entre sí, a saber: aporta un profundo análisis literario y teológico de Jer 40-44; permite enlazar la temática de la elección

desobediente en el conjunto del libro de Isaías; y constituye una buena y novedosa aportación científica a los estudios sobre la identidad teológica del Resto de Israel, pues ahonda el horizonte teológico que impregna la libertad del Resto de Israel y las consecuencias que se derivan del uso perverso de la libertad en la relación de Israel con su Dios, el único Señor y guía de la historia humana.

Francesc Ramis Darder – Universitat de les Illes Balears – Sant Bernat 1 – E-07001 Palma de Mallorca

---

Elena Di PEDE, *Ézéchiél* (Mon ABC de la Bible; Les Éditions du Cerf, Paris 2021). 151 pp. ISBN: 978-2-204-14042-3. € 12,00

La estudiosa Elena Di Pedé, docente de Nuevo Testamento en la universidad de Lorraine, nos ofrece un Comentario temático al libro de Ezequiel, dentro de la serie “Mon ABC de la Bible”, que cuenta ya con catorce volúmenes publicados en Du Cerf. La colección prevé la publicación de textos que ofrezcan una lectura de la Biblia de tipo divulgativo, que identifique los elementos esenciales de algunos temas y libros del Antiguo y Nuevo Testamento y ofrezca una actualización viva del mensaje, sin perder en ello nada de científicidad y juntando a grandes exegetas de lengua francesa. Es importante valorar el libro de la profesora Di Pedé en este marco más bien divulgativo. Con todo, el libro no solo consigue este objetivo de nutrir una lectura viva y actualizadora del texto, sino que ofrece también una exégesis de alto nivel, con buenas notaciones y una correcta y honda comprensión de los textos.

Tras una “Introducción” (9-11), el libro se desarrolla en once capítulos, a los que siguen una conclusión (137-138), un brevísimo léxico (139-140), quizás excesivamente exiguo, una cronología, unos mapas y una bibliografía (151) que peca, quizás, un poco, nuevamente, por defecto.

El primer capítulo (“Antes de abrir el libro”: 11-20) está bien concebido e insiste, al menos, en una idea clave del libro: el valor que se da a la historia (Ezequiel como un “gran filósofo de la historia”, según la expresión de Rosenberg: 15). La autora define además el modo de lectura que asumirá (“Será la unidad temática, literaria y teológica la que intentaremos explorar aquí”: 17), que nos parece plenamente adecuado.

El segundo capítulo (“Resumen y estructura del libro”: 21-34) recoge las diversas propuestas que se han hecho sobre la estructura retórica de libro e insiste sobre todo en la coherencia literaria del conjunto. Es muy interesante el modo en que analiza las “fechas” como elemento estructural, que recorre todo el libro de Ezequiel y que la autora reconduce al número 50 (los años entre la primera fecha y la última) y a la centralidad de la idea del “año jubilar”, entre el comienzo y el fin del libro.