

na, sino como acto vivo del Dios que habla, reclamando aquí y ahora decisiones del corazón y de la mente (322-323). Desde este enfoque, queda claro que el acontecimiento de la proclamación es *sacramental*, pero no es en sí mismo *sacramento*; es decir, la Palabra no es un octavo *sacrum signum* al lado de los ritos que constituyen el septenario, por lo que se consideran impropias las expresiones «Palabra-sacramento» o «sacramento de la Palabra» (322).

En suma, detrás de este libro de pequeño formato y agradable edición, hay una obra que aúna profundidad de pensamiento y claridad expositiva. Tal vez ganaría con una bibliografía final y con un índice de nombres, pero, en cualquier caso, se trata de una lectura recomendable en igual medida para dogmáticos, biblistas y liturgistas.

Juan Pablo Rubio, OSB – Pontificio Ateneo Sant’Anselmo – Piazza dei Cavalieri di Malta, 5 – I-00153 Roma

Carlos JÓDAR ESTRELLA, *Éxodo* (Comprender la Palabra. Comentarios a la Sagrada Biblia. Versión oficial de la Conferencia Episcopal Española 3; BAC, Madrid 2020). xviii + 280 pp. ISBN: 978-84-220-2164-3. € 20,00

Damos la bienvenida a un nuevo volumen de la colección de comentarios “Comprender la Palabra”, una iniciativa que trata de explicar, comentar y acercar a los fieles el texto bíblico que escuchan en la liturgia y leen personalmente o en grupo. Como indica la BAC sobre esta colección, “su finalidad es a la par profundamente pastoral y científica. Es decir, se trata de comentarios que parten de un serio estudio del texto y sus variantes, de los sentidos de las palabras, del contexto histórico y religioso, de las concepciones antropológicas y teológicas de fondo. A partir de ahí, cada comentario particular trata de mostrar al fiel cristiano con un lenguaje sencillo el significado del texto y su permanente valor para alimentar la vida de fe”. Podemos decir que el comentario al libro del Éxodo de Carlos Jódar, profesor en la Pontificia Universidad de la Santa Cruz de Roma, cumple perfectamente con esta descripción.

En primer lugar, sobresale la sensatez y equilibrio de todas las afirmaciones que hace el autor en la interpretación de los pasajes, también de los más oscuros. El respeto a la forma final del texto, y la búsqueda de sentido de esta es muy de agradecer, así como el trabajo exhaustivo en el análisis del texto en cuanto tal y de sus variantes. Evita, con total acierto, enredarse en estériles e hipotéticas discusiones histórico-críticas sobre la formación del texto, afrontando desde el texto mismo, y aludiendo a las posibles fuentes solo excepcionalmente cuando el texto obliga a ello, aludiendo a las hipótesis y sin tomar partido por unas u otras.

En segundo lugar, es un comentario escueto que, como se dice vulgarmente, “va al grano”, y responde a las cuestiones que el lector atento se plantea al leer el libro del Éxodo. Sacia igualmente las inquietudes de los amantes de la filología bíblica, haciendo interesantes indicaciones en los apartados textuales de cada pasaje, tanto de los términos hebreos, como de su uso en la Biblia, su significado, sus contextos frecuentes, etc.

La introducción general presenta en primer lugar el texto del Éxodo y su estructura. Es llamativo cómo en todo momento el autor se deja llevar por las indicaciones textuales, especialmente las interrupciones de la cadena narrativa, para estructurar la división del libro. Evita de este modo imponer al texto una precomprensión previa al mismo que no se deduzca de él. Sigue una presentación de tres contextos, el histórico, el literario y el religioso-teológico. Concluye con la temática general del Éxodo y el plan que sigue a lo largo del comentario. En él, se trasluce su lectura personal del texto bíblico, a la vez muy objetiva y muy sugerente, abriendo pistas de interpretación interesantes y fecundas.

Una de las cuestiones más debatidas sobre Éxodo en la era moderna de la exégesis es su relación con la historia. No es infrecuente encontrar bibliografía frecuente que ponga en tela de juicio todo lo narrado. Frente a juicios demasiado temerarios, Carlos Jódar apunta por la prudencia y la obviaidad: “es patente que el relato bíblico ofrece lo que cuenta como Histórico, con mayúscula. Esto es, no solo como verdaderamente sucedido, sino además, como importante para la historia de Israel y de la humanidad” (7). Señala que no debemos olvidar que sí hay un testimonio textual del acontecimiento de éxodo, el libro mismo. La hermenéutica de la confianza con respecto al mismo no solo no tiene nada que envidiar a la de la sospecha, sino que incluso es preferible a esta, incluso desde el punto de vista racional. Ciertamente, todo texto marca una distancia respecto a lo narrado, pero a la vez lo revela. Y el Éxodo quiere, sobre todo, mostrar una realidad global que se percibe tras la trama de lo narrado.

Por otra parte, el autor renuncia a dar una fecha cierta tanto de los hechos narrados, aunque parece inclinarse a la época más comúnmente aceptada de Ramsés II, como sobre todo de la composición del texto. Indica que las hipótesis sobre la formación del texto no se pueden ni validar ni verificar, y son “inapropiadas como presupuesto de la interpretación. Primero hay que leer el texto y después, si uno está interesado, puede tratar de imaginar lo que le parezca oportuno” (10). Ciertamente, la redacción del texto ha sido compleja, pero tratar de aislar los contenidos antiguos “separándolos de la interpretación que reciben en la narrativa misma es una tarea complicada y de utilidad discutible, porque no será posible saber si los elementos arcaicos que se detectan son suficientes para reconstruir el contenido de fuentes antiguas” (11).

El comentario sigue el esquema general de la colección. Éxodo se divide en tres grandes secciones: Un rey para un nuevo pueblo (1,1-15,18); Interludio: en el desierto (15,19-18,27); Una ley para un nuevo pueblo (19-40). Cada sección, a su vez, tiene varias partes: 8 la primera sección, 2 la segunda y 4 la tercera. En cada una de las partes se repite el mismo esquema: una introducción global de la estructura del

texto que se va a comentar, cada uno de los episodios bíblicos con el texto de la traducción y las notas textuales, un breve comentario a cada texto bíblico, desde la comprensión que se deduce del mismo libro del Éxodo, y al final de todos los textos de ese capítulo, la recepción eclesial. En esta se ofrece el uso que el NT ha hecho de esos pasajes, así como los Santos Padres, la liturgia actual de la Iglesia, y el Catecismo de la Iglesia Católica.

Solo cabe felicitar a la BAC y al autor por esta obra que considero uno de los mejores comentarios al Éxodo, a la vez moderno, sugerente, científico, teológico, y sobrio. Esto último, quizás excesivamente, ya que a veces el lector se queda con ganas de que se siguiese profundizando en perspectivas que se abren, o en las hipótesis mencionadas, pero no desarrolladas. Esto, sin embargo, sería propio de otro tipo de literatura.

Agustín Giménez González – Universidad San Dámaso – Jerte 10 – E-28005 Madrid

Libor MAREK, *A Star from Jacob, a Sceptre from Israel. Balaam's Oracle as Rewritten Scripture in the Dead Sea Scrolls* (Hebrew Bible Monographs 88; Sheffield Phoenix Press, Sheffield 2020). xi + 290 pp. ISBN: 978-1-910928-74-5. € 80,00

Libor Marek forma parte de la nueva generación de qumranólogos que incorpora a los estudios sobre los manuscritos del Mar Muerto las nuevas formas de lectura e interpretación y los métodos más modernos de análisis que incorporan elementos multidisciplinares. Unos métodos que ayudan a entender mejor el contenido de los documentos encontrados en las cuevas de Qumrán hace casi ocho décadas. Una de las aportaciones más destacadas de este investigador está relacionada con los análisis desde la literatura comparada que hace sobre la historia de la redacción de los manuscritos en sus diferentes etapas redaccionales. Su objetivo es demostrar el uso habitual de textos antiguos modificados y actualizados con el paso del tiempo, es decir, la reutilización de documentación anterior en escritos posteriores.

El libro que presentamos es la adaptación editorial del trabajo doctoral de Libor Marek y de sus estudios previos realizados tanto en el Pontificio Instituto Bíblico de Roma como en la Pontificia Universidad Gregoriana de la misma ciudad. En el Bíblico para la obtención del título de licenciado en Ciencias Bíblicas (2008) y en la Gregoriana para el doctorado en Teología Bíblica (2015). Prueba de ello es el anticipo literario *Reception of the Fourth Balaam Oracle (Num 24:17-19) in the Dead Sea Scrolls: Rewritten Scripture and Its Impact on Exegesis*, publicado en la editorial de la Pontificia