

En resumen: un librito que se lee con agrado, sobre todo en su primera parte; como sus pretensiones son modestas, las cumple sobradamente.

ALEJANDRO MARTÍNEZ GIL.

R. P. RAMÓN SARABIA, Redentorista: *Mwabel, el Angel de Trujillo*. (Charlas.) 1947. 8.º menor. 148 págs.

EPIFANIO MORÁN, Redentorista: *Transparencias divinas*. 1946. 8.º. 237 páginas. (Poesías.)

— *Esclavos de «La Esclava»*. 1946. 8.º. 147 págs.

Tres libros devotos y prácticos, que harán bien a las almas. La presentación, muy esmerada.

*Catecismo del Sagrado Corazón*. Colección A. C. J. 3.ª edición. Barcelona. Gili. 1946. 8.º menor. 119 págs.

Un bello resumen doctrinal y práctico de dicha devoción. Muy recomendable.

M. V. BERNADOT, O. P.: *De la eucaristía a la Trinidad*. 4.ª edición española. 1946. Barcelona. Gili. 16.º 158 págs.

Un opúsculo que ha hecho mucho bien y sigue haciéndolo. Dogmático, sólido, pero jugoso y cálido a la vez, es un modelo de literatura espiritual del mejor gusto y estilo.

T. BAUMANN, S. J.: *El Misterio de Cristo en el Sacrificio de la Misa*. Madrid. «Razón y Fe». 1946. 16.º 339 págs.

Un rico estudio de la Misa. Sobre la base de sus elementos litúrgicos se ofrece una doctrina sólida y rica acerca del sacrificio de Jesús, perpetuado en nuestros altares. Un libro más sobre el tema augusto y que ayudará mucho a nuestros seglares piadosos a comprender y vivir mejor los santos misterios.

PEDRO GUILLOUX: *El alma de San Agustín*. 2.ª edición española. Barcelona. Gili. 1947. 8.º 240 págs.

Entre los libros que en plan vulgarizador hablan del gran doctor de la Iglesia, pocos tan preciosamente trabajados como el de Guilloux. El autor ha manejado a fondo las obras del santo y ha sabido libar el matiz personal que en ellas ha dejado caer al escribirlas. El resultado ha sido feliz. La obrita se lee con gusto y acerca al Doctor de la gracia. Es una sencilla introducción objetiva al estudio del mismo, que recomendamos de veras a los que no necesitan especializarse en el conocimiento profundo y específico de aquel hombre inmenso.

B. G. D.