

FRAY LUIS DE SAN JOSÉ, O. C. D.: **San Juan de la Cruz. Concordancias.**—Ed. El Monte Carmelo.—Burgos, 1948.—1.212 págs.

El benemérito hermano Fr. Luis de San José nos ofrece ahora unas concordancias de las obras de San Juan de la Cruz, similares a las que antes publicó de Santa Teresa. Las mismas cualidades de trabajo exhaustivo, exacto, etc., que adornaban a aquéllas adornan a éstas. Por eso los aficionados al Santo, cada vez más numerosos, agradecerán ampliamente este instrumento que les facilita la utilización de las obras del santo doctor.

J. LECLERCQ: **Saint François de Sales, Docteur de la Perfection.**—Ed. Casterman.—Tournay-París, 1948.—370 págs.

La obrita consta de dos partes diferentes. En la primera se recogen diversos estudios sobre el santo. El ambiente, la psicología, su posición ante el problema de la perfección cristiana... Sus observaciones son sugeridoras y llenas de interés para el mejor conocimiento del espíritu de San Francisco de Sales. La segunda parte la constituye un sencillo trabajo, hecho a base de los *entretiens*, sobre la manera de formar espiritualmente a sus visitandinas que tenía el santo. Una obrita, en total, muy recomendable para los que deseen penetrar en el conocimiento del Santo Doctor.

FRAY FRANCISCO DE OSUNA: **Místicos franciscanos.** Tomo I: **Fray Alonso de Madrid.**—Introducciones del P. J. B. Gomis, O. F. M.—Ed. B. A. C.—Madrid, 1948.—700 págs.

La B. A. C. comienza con este tomo una pequeña colección de publicaciones sobre místicos franciscanos. El tema bien lo merece, ya que la literatura mística franciscana es quizá la más abundante de la lengua castellana en estos dominios y su calidad no cede en importancia más que a las obras cumbres de Santa Teresa y San Juan de la Cruz. Según el competente introductor de este volumen, no se trata de un trabajo exhaustivo ni de crítica refinada. Solamente editar una selección de obras de unos cuantos autores a fin de ir vulgarizando y facilitando su conocimiento. El presente tomo reúne las obras de Fray Alonso de Madrid, sobre todo su célebre *Arte de servir a Dios*, tan conocido por Santa Teresa, y de Osuna *La ley de amor santo* o cuarto abecedario espiritual de los cinco que escribió su autor. Puestos a desear, hubiéramos querido que se hiciera una biblioteca más completa de tanta riqueza como los místicos franciscanos nos dejaron. Pero el introductor ya advierte que se hace de momento lo que se puede y ya se harán seguramente cosas mejores después. La introducción es un canto a la mística franciscana y española en general, preciosamente escrito. Quizá algunos le encuentren demasiado elogioso y ponderativo, pero significa que lo escribió la mente ayudada del corazón, como de autor franciscano que es la pluma.