

- 15) BRUNO DE SOLAGES, recteur magnifique de l'Institut Catholique de Toulouse, professeur à la Faculté de Théologie: *La cohérence de la métaphysique de l'âme d'Albert le Grand* (págs. 367-400).
- 16) HENRI BERNARD, S. J.: *Quel est le scribe de l' "Autographe" des Exercices spirituels* (págs. 401-404).
- 17) FIDÈLE DE ROS, O. M. Cap., professeur de Théologie au Scolasticat de Toulouse: *La vie et l'oeuvre de Jean des Anges* (págs. 405-423).
- 18) MICHEL OLPHE-GALLIARD, S. J., chargé de cours à la Faculté de Théologie de Toulouse: *Le P. Surin et saint Jean de la Croix* (págs. 425-439).
- 19) JULES LEBRETON, S. J., doyen émérite de la Faculté de Théologie de Paris: *La vie souffrante de Jésus d'après Chardon* (págs. 441-447).
- 20) MARCEL VILLER, S. J., professeur de Théologie au Scolasticat d'Enghien: *Un texte inédit du P. Louis Du Gad sur l'abandon* (págs. 449-469).
- 21) ANDRÉ COMBES, maître de recherches au Centre National de la Recherche Scientifique: *Sainte Thérèse de l'Enfant-Jésus du jardin des Buissonnets aux pieds de Léon XIII (29 mai-20 novembre 1887)* (págs. 471-495).
- 22) LOUIS CAPÉLAN, official du diocèse de Toulouse: *La légende de l'intervention du Gesù dans l'affaire Dreyfus* (págs. 497-522).

J. BLÁZQUEZ.

LEOPOLD WILLAERT, S. J.: **Bibliotheca Janseniana Belgica.**—Repertoire des imprimés concernant les controverses théologiques en relation avec le Jansenisme dans les Pays-Bas catholiques et le Pays de Liège aux XVII et XVIII siècles.—Tome I, années 1476-1679. Núms. 1-4.071. (Bibliothèque de la Faculté de Philosophie et Lettres de Namur, fasc. 4), 59, rue de Bruxelles, Namur.—Ed. Vrin, 6, Place de la Sorbonne.—Paris, 1949.—250 × 165 mm.—303 páginas.

El R. P. Wilaert, S. J., profesor en las Facultades de Nôtre-Dame, de Namur, se ha propuesto andar él solo y el primero el camino largo y penoso de la recogida del material bibliográfico, labor previa necesaria de toda seria investigación acerca del Jansenismo, para ahorrar tiempo y trabajo a los investigadores presentes y futuros, de tan importante como herético movimiento. No carece, pues, de finalidad y será de mucha utilidad un repertorio de las obras aparecidas en el curso de la controversia, más los trabajos de los autores que de modo histórico se han referido luego a ella. Servirá, además, este repertorio de preparación para la *Historia literaria*, todavía sin hacer, del Jansenismo.

El intento es inmenso, y habrá que ponerle límites para hacerle realizable. Así el P. Wilaert advierte que, en cuanto al tiempo, se centra su trabajo en los siglos XVII y XVIII, si bien toma no pocos títulos del siglo XVI y otros posteriores al siglo XVIII, porque tienen particular interés para las cuestiones teológicas controvertidas o porque versan sobre asuntos y temas de aquella época y tienen con el asunto principal particular relación. También hay límites de lugar. Se trata solamente del territorio belga, es decir, de los antiguos Países Bajos católicos, del País de Lieja y de la Bélgica actual. Se recogen y consignan, por ende, las

publicaciones impresas, cuyo autor es belga, las que han sido editadas, impresas o puestas a la venta en Bélgica y las que atañen a Bélgica o a los belgas.

La obra completa se divide en cuatro partes, que se repartirán en dos volúmenes. Este primero, que presentamos a nuestros lectores, contiene, amén de la introducción y advertencias generales que hace el autor, la primera parte de la obra y también la segunda. En la primera se consignan las fuentes utilizadas. Tales son: 1) Depósitos de Archivos y Bibliotecas (págs. 25-28). 2) Bibliografías jansenianas (pág. 28). 3) Repertorios. Diccionarios. Bibliografías generales (páginas 29-84, números 1-893). 4) Publicaciones de textos (págs. 85-96, números 893 e-1.024). 5) Periódicos (págs. 96-114, número 1.025-1.347). Cada uno de estos apartados va ordenado por rigurosa clasificación alfabética. Es lástima que no aparezcan todas las revistas científicas españolas, ya que se trata de un capítulo de carácter general.

En la página 115 comienza la segunda parte, y con ella el cuerpo de la obra. Comprende la Bibliografía cronológica, ordenada según el año de la publicación. Los títulos numerados van del 1.348 al 4.071. Dentro de cada uno los clasifica por riguroso orden alfabético. Empieza el año de 1476 y acaba en el 1679; esto quiere decir que faltan aún muchos años para llegar al siglo XVIII. Esperamos que vendrán en el segundo volumen. De gran utilidad para la consulta del libro son las indicaciones puestas en la cabeza de las páginas, pues se indica el año, la palabra inicial del primero y del último títulos y el primero y último números comprendidos en ella.

Al final del volumen segundo promete el autor que irá un índice alfabético de nombres de autores y de los anónimos. Aunque sea difícil en grado sumo y obra de gigantes, vendría muy bien una especie de índice de materias en el que se explicitasen los temas, sucesos y cuestiones doctrinales de mayor interés; en torno a ellos podrían agruparse los números de este repertorio. Sería digno coronamiento de esta, ya por muchos títulos magnífica obra, cuyo autor, al que de todo corazón felicitamos, conseguiría plenamente el fin que, al iniciarla y llevarla a cabo, se ha propuesto.

J. BLÁZQUEZ.

ÉTUDES MARIALES. Bulletin de la Société Française d'Études Mariales, 5 année, 1947: **Sainteté de Marie.**—6 année, 1948: **Assomption de Marie.**—París, Librairie Philosophique J. Vrin, 6, Place de la Sorbonne, 1948 y 1949.—250 X 160 mm.—129 y 149 págs.

La Sociedad Francesa de Estudios Marianos, que por causa de la guerra vió suspendidas sus actividades desde el año de 1939, las ha reanudado con mayor impulso y nueva vitalidad el año de 1947 en Chartres, los días 6 y 7 de septiembre, y ha proseguido sus tareas el año siguiente de 1948, en Lyon, los días 11 y 12 del mismo mes. Los temas tratados son de la máxima actualidad en la Mariología, y la competencia y vigorosa personalidad de los autores que los han tratado han hecho resaltar todavía más, si cabe, su interés.

En las jornadas de 1947 el tema general fué *La santidad de María*. El canó-