

**Camino, verdad y vida.**—Explicación literal del Catecismo de la Doctrina Cristiana de S. S. el Papa Pío X.—Por el P. DESIDERIO J. COSTA, S. S. P.—Versión de la tercera edición italiana por el DR. ANTONIO SANCHO.—Tomo I: **El Credo.** LUIS GILI. Barcelona.—Un tomo de VIII-526 págs. En rústica, 40 pesetas; en tela, 47 ptas.

Pulcramente editada por la casa Luis Gili, de Barcelona, aparece en español esta nueva explicación del Catecismo, que constará de tres tomos: el Credo, la Moral cristiana y los Medios de la gracia. Se sigue punto por punto el famoso Catecismo de Pío X, explicándolo literal y teológicamente con doctrina abundante y clara.

El traductor ha introducido algunas modificaciones interesantes, utilizando las amplias facultades que le dió el autor para adaptar su obra al público español e hispanoamericano. La principal se encuentra en la sección de "Lecturas y ejemplos" que acompaña a cada capítulo. En ella figuran sendos pasajes de clásicos españoles que convierten la obra en una verdadera antología catequística española con ventaja para las letras patrias. Oportunas consecuencias y aplicaciones prácticas, así como una serie de oraciones adecuadas, dan unción a este nuevo Catecismo, que prestará buenos servicios a sacerdotes, catequistas y Círculos de Estudio de Acción Católica.

S. F. C.

**Tesoro de la juventud.**—Devocionario razonado y completo por D. ENRIQUE DE OSSÓ, Pbro.—Sexta edición. Casals, Barcelona, 1949.

**Libro de preces para aspirantes de A. C.**—Casals, Barcelona, 1949.

**La humilde Virgen María.**—Por L. PERROW, S. J.—Casals, Barcelona, 1949. 346 págs.

Devotas y emotivas consideraciones sobre la Virgen. La sencillez y unción de estas páginas hacen inevitablemente bien a las almas que se les acerquen.

M. B. ARRESE, Pbro.: **Suma de la Vida Espiritual.**—Ed. "Vida Integral", Montevideo-Buenos Aires, 1949. 311 págs.

En catorce secciones, divididas a su vez en breves capítulos, va tratando el autor de los aspectos y problemas principales de la vida espiritual. El orden de las secciones y capítulos no sabemos del todo a qué plan obedece. Pero la exposición es siempre sencilla y clara, tradicional, devota y ungida, bellísima en suma. Un libro de vulgarización que servirá a muchísimas almas para orientarse con seguridad por los caminos de la perfección.

B. J. D.

ALFONS WOTSCHITZKY: **Das antike Rom.**—Verlag Felizian Rauch, Innsbruck, 1950.—104 págs.

Sobre el viajero poco cultivado suelen resbalar los valores estéticos y sobre todo históricos de los puntos que visitan. Esta verdad se hace más palpable cuan-

do se trata de la ciudad de Roma, dado el profundo contenido de su bimilenaria arqueología y la riqueza de sus Pinacotecas y Museos, sus basílicas, sus templos, los palacios de los emperadores, etc. Para llenar al menos de modo sumario esa laguna cultural y servir de guía orientadora en verdad del peregrino en este Año Santo, viene de perlas este librito, breve pero enjundioso, de W.

La presentación de Rauch, exquisita, sobre todo en las fotografías, planos y grabados.

J. BLÁZQUEZ.

## II.—REVISTA DE REVISTAS.

**Angelicum, 1950, abr.-jun.**—B. PASCIAK, O. P., *Oboedientia religiosorum perfecta est-ne oboedientia stricte dicta*, pp. 105-128.—G. M. SÖLCH, *Die Liturgie des Dominikanerordens Eine Gesamtdarstellung* (fin), pp. 129-164. M. DE ANDREA, O. P., *Sogetto e oggetto della metafisica secondo S. Tommaso*, pp. 165-195.—G. CALÁ ULLOA, *La vera prova ontologica dell'esistenza di Dio*, pp. 196-209.

**Biblica, 1950, fasc. 2.**—N. URICCHIO, *La teoria delle trasposizioni nel Vangelo di S. Giovanni* (historia y crítica de las opiniones propuestas en especial de la de Hoare, para concluir que hay en todas ellas "mucho de subjetivo y bien poco de objetivo"), pp. 129-163.—K. PRÜMM, *Rom. 1-11 und 2 Kor. 3*, pp. 164-203.—J. T. MILIK, *Not: sui manoscritti di 'Ain Fesha* (continúa el estudio de la fonología, morfología y vocabulario del rollo de Isaías, y hace algunas observaciones del mismo carácter sobre los Fragmentos del Pentateuco y el texto de Habacuc), pp. 204-225.—P. P. SAYDON, *The origin of the "Polyglot" arabic Psalms*, pp. 226-236.—F. NÖTSCHER, *Das Reich (Gottes) und seine Gerechtigkeit* (comentario a Mt. 6,33 y Lc. 12,31), pp. 237-241. A. BEA, *De genuinitate manuscritorum hebraicorum in caverna 'Ain Fesha inventorum* (las noticias de Wechsler sobre el astuto secreto con que el Metropolitano siro guarda un texto de *Haptharoth*, presentado al principio como proveniente de la cueva, pero de cuya edad reciente se le hizo sabedor, ha confirmado a Zeitlin en su opinión de la época tardía de todos los manuscritos; opone Bea el hecho de que fragmentos de algunos rollos hayan sido encontrados por Harding y de Vaux en ánforas helenísticas), pp. 242-245.—J. T. MILIK, *Il rotolo frammentario di Isaia* (estudio de la edición fotográfica aparecida en "The Illustrated London News" de 18 de febrero de 1950), pp. 246-249.

**Bulletin de Théologie ancienne et médiévale, 1950, ener.-abr.**

(Información bibliográfica, conforme a los siguientes apartados: *Introducción-Revelación; Trinidad. Creación; Sobrenatural; Cristología. Mariología; Iglesia; Sacramentos. Escatología; Moral. Ascética. Mística*), pp. 5-88.