

Juan de Cora y Marignolli. San Francisco Javier y otros misioneros informarán en sus cartas sobre la secta y religión budística, y estas cartas serán la fuente principal para las numerosas historias de las Indias orientales y de la China aparecidas en los siglos XVII y XVIII. A este descubrimiento del budismo, que ocupa el capítulo segundo del libro, lo llama el autor descubrimiento *misionero*, predecesor del otro descubrimiento, del que nos informa el capítulo tercero, llamado descubrimiento *científico*, a base sobre todo del estudio directo de las fuentes budísticas en su misma lengua sánscrita, que comenzó a conocerse en Europa hacia 1825. Las controversias que se suscitaron ocupan el capítulo cuarto, mientras que el capítulo quinto estudia el posterior progreso científico en el conocimiento de esta religión.

La Historia de las religiones y la Historia de la Apologética tienen algo que saber sobre este contacto del budismo con el mundo occidental, y este libro será de utilidad para ello. La admiración hacia el budismo que han profesado algunos en pasados tiempos puede atribuirse en no pocos casos a la ignorancia que tenían de las doctrinas mucho más sublimes del cristianismo.

MIGUEL NICOLÁU, S. I.

*Studi gregoriani per la storia di Gregorio VII e della riforma gregoriana*, raccolti da G. B. BORINO.—Vol. IV.—Roma, Angelo Signorrelli, 1952.—468 págs.

Conforme al programa ya realizado en los tres volúmenes precedentes, aparecidos en los años 1947 y 1948, también este cuarto se consagra al estudio de la persona de Gregorio VII antes y después de su pontificado; a los Papas reformadores que le precedieron, a partir de Clemente II; a la historia del Imperio y de los otros reinos o Estados en relación con el Pontificado desde el 1047 a 1085; a la de los obispados y monasterios en cuanto tuvieron relación con la obra pontificia, así como también a dar a conocer las personas particulares, instituciones, ideas, escritos y hechos; todo aquello, en fin, que pudiera contribuir al mejor conocimiento de la reforma de la Iglesia llamada gregoriana.

Así, pues, H. X. Arquillière, *Gregoire VII, à Canossa, a t-il réintégré Henri IV dans sa fonction royale?* (págs. 1-26), revisa las conclusiones de otro artículo del mismo título, publicado en el volumen I de los *Studi gregoriani* por M. Fliche, donde éste defendía como probable que Enrique IV no fué sólo absuelto en Canossa de las penas canónicas, sino que también fué repuesto en el trono alemán. Arquillière insiste aquí en que no hubo tal reintegración, pues la solución del drama de Canossa fué provisoria en cuanto a la absolución de la excomunión, pero dejando en suspenso el negocio de la reposición en

el trono, asunto que Gregorio VII quiere solventarlo de acuerdo con el parecer de los señores alemanes.

Reinhar Elze, *Das "Sacrum Palatium Lateranense" im 10 und 11 Jahrhundert* (págs. 27-54), recoge y ordena cuantos datos y menciones se han conservado sobre el palacio de Letrán en el tiempo indicado, demostrando que su organización era análoga a la de las residencias imperiales de Pavia y de la curia imperial.

Anselmo Lentini, O. S. B., *Alberico di Montecassino nel quadro della Riforma Gregoriana* (págs. 55-109), estudia la relevante personalidad del monje casinense, que cuenta, entre otras, la gloria y el servicio de haber impuesto a Berengario de Tours en la controversia eucarística la admisión del "substantialiter", que pasó luego a la definición tridentina.

Walter Ullmann, *Cardinal Humbert and the Ecclesia Romana* (páginas 111-127). El Cardenal Humberto, por su profunda preparación legal, por las características de su estilo y expresión, por su argumentación precisa, ha obtenido una plaza permanente en la historia del pontificado medieval. Entusiasta ejecutor del binomio agustiniano "Rex-Sacerdos", exalta la función sacerdotal sobre la real, pasando al Decreto de Graciano la frase humbertina "... propter Romanae ecclesiae primatum, Christi munere in beato Petro apostolo devinitus collocatum". Ullmann analiza aquí los precedentes de su doctrina sobre el pontificado y el influjo ejercido por ella en los tiempos posteriores.

Heinrich Weisweiler, S. I., *Die päpstliche Gewalt in den Schriften Bernolds von St. Blasien aus dem Investiturstreit* (págs. 129-147). Bernoldo († 1100) es un escritor contemporáneo de la lucha de las investiduras y partidario de Gregorio VII. Según él, la potestad pontificia está teológicamente ahincada en la colación de las llaves a San Pedro, así como en la facultad de atar y desatar. El Romano Pontífice es el propio Pastor de la Iglesia, de la que son miembros también los reyes, siendo el Espíritu Santo el conductor y guía del Papado. Por tanto, la conducta seguida por Gregorio VII en la cuestión de las investiduras no supone extralimitación de sus atribuciones ni constituye innovación alguna, y, aun dado el caso de que supusiese alguna novedad, "non tamen sine periculo eius contemni praeceptum posset, nam apostolica sedes ex divina confessione hunc semper obtinuit et obtinebit primatum ut totius mundi ecclesias non solum antiquis institutis, sed etiam novis disponat, prout diversorum necessitas temporum expostulet". Potestad suprema de que no quedan excluidos los obispos, que únicamente pueden exigir obediencia de sus súbditos si ellos la prestan al "domno apostolico". La colación de los textos de Bernoldo con los de Gregorio VII pone de manifiesto hasta qué grado aquél se ha incorporado y hecho propia la doctrina gregoriana.

Konrad Lübeck, *Die Reichsabtei Fulda im Investiturstreite* (páginas 149-169), estudia la abadía de Fulda y sus personajes como es-

cenarios y actores en la lucha de las investiduras desde el abad Wilerad (1060-75) hasta los tiempos de Erllops y de su discípulo Udalrich de Kennatem, en el pontificado de Calixto II y del concordato de Worms.

M.-H. Laurent, *Chanoines et réforme à Aix-en-Provence au XI siècle* (págs. 171-190), examina, a través de una documentación fragmentaria, la historia de los canónigos de Aix durante el siglo XI; a un grupo de canónigos seculares sustituye una comunidad regular, que se cuida de restablecer el culto divino y de atender al estado de las fábricas de las iglesias.

Ampliamente (págs. 191-364), Heinrich Tritz, C. S. S. R., analiza la documentación existente y el estado actual de las fuentes hagiográficas para la historia de León IX (*Die hagiographischen Quellen zur Geschichte Papst Leos IX*).—Leone Tondelli (págs. 365-71) dedica una breve información a las excavaciones arqueológicas de Canossa y su triple muralla.—G. B. Borino presenta la biografía (págs. 373-440) de Cencio, hijo del prefecto Stefano, que atentó contra la vida e hizo prisionero a Gregorio VII en la Navidad del 1075; trabajo al que siguen algunas notas sobre el monacato de Ildebrando, la excomunión de Hugo Cándido y Guiberto de Rávena y una sentencia gregoriana en Ceprano el 20 de julio de 1079 (?).

Este volumen IV, como los tres precedentes, constituye una valiosísima miscelánea gregoriana. El equipo de investigadores que han proyectado sus lentes sobre el discutido período gregoriano han realizado un singular beneficio a la Historia de la Iglesia y esclarecen con sus conclusiones muchos puntos que no podían menos de sorprender a considerarlos aislados y sin concatenación. Con ellos, la figura de Gregorio VII amerge con mayor grandeza, como también la de sus colaboradores.

No sabemos de cuántos volúmenes constarán los *Studi* recensionados, y suponemos que en el último se insertará un minucioso índice alfabético de tantos nombres como en cada uno se contienen. Pero el historiador echa de menos en cada tomo esta falta, que le ahorraría mucho tiempo y búsquedas infructuosas.

J. F. RIVERA.

LLORCA, B.: *La Inquisición española. Estudio crítico*.—Comillas, Universidad Pontificia. 1953.—196 págs.—175 × 125 mm.

Este nuevo libro del P. Llorca sobre la Inquisición española es el volumen V de la Colección "Ciencia y Arte", publicada por la Pontificia Universidad de Comillas. El autor tiene ya en su haber muchos estudios y publicaciones sobre el apasionante tema inquisitorial, en que tanto se ha cebado la leyenda negra antiespañola, y por ello es