

Se trata de una serie de relatos en torno a la Santísima Virgen —ocho en total— de orientación muy dispar. Los cuatro primeros constituyen un comentario a las primeras páginas del Génesis, donde se refiere la creación del mundo y del hombre, la tentación y caída de Adán y Eva y el anuncio de la Redención a base del linaje de la mujer. Los cuatro últimos constituyen un relato de las apariciones marianas más conocidas: Laus, Milagrosa, Lourdes y Fátima.

El libro, sencillo y sin pretensiones, se lee con gusto y edificación.

A. R. M.

SCHALLER, Jean-Pierre: **Sacerdote, médico y enfermo**. Editorial Razón y Fe. Madrid, 1956. Un volumen de 228 págs.

La colección pastoral que publica la Editorial Razón y Fe se ha enriquecido con el presente volumen del P. Schaller.

El autor divide su obra en tres partes. En la primera estudia el "sentido de la enfermedad" desde el punto de vista médico y desde el teológico. En la segunda habla del "sacerdote y los problemas que plantea el enfermo, especialmente el tuberculoso", a base sobre todo de la especial psicología del enfermo, que influye tan de cerca en muchas de sus reacciones. En la tercera, finalmente, habla de "la Iglesia y el sacerdote al servicio del enfermo", poniendo algunos ejemplos de solicitud pastoral por parte de algunos santos y hombres célebres y precisando la misión del sacerdote católico a la cabecera de los enfermos.

Un libro interesante, bien escrito, que figura con decoro al lado de los restantes de esta benemérita colección.

A. R. M.

RIDEL, JEAN: **Lacordaire directeur d'âmes. Sa spiritualité, sa méthode de direction**. Thèse pour le doctorat ès lettres présentée à la Faculté des Lettres de l'Université de Rennes le 15 Décembre 1951. Imprimerie Bretonne. Rennes, 1955, 278 págs.

El autor da a este libro un doble título, que corresponde justamente a las dos partes en que divide su obra. En la primera —la más amplia— estudia su espiritualidad, y en la segunda sus métodos de dirección espiritual. Si el título de una obra debe revelar el contenido de la misma, parece ser que al titular la suya así el autor ha pretendido destacar principalmente este