

pues la obra del P. Mura puede muy bien calificarse como un tesoro de *Teología* espiritual. El autor ha sabido exponer al lector docto y piadoso la profundidad del misterio del Dios Hombre, destacando la importancia del mismo en el orden de la santificación, y ha sabido centrar en torno suyo diversos aspectos de la vida cristiana, que con harta frecuencia se ven tratados desconectadamente, perdiendo no poco de su sentido y valor, tales como la Liturgia, la Eucaristía, la acción santificadora de la Virgen, el Apostolado. No hay que decir que el P. Mura trata todos estos temas con la competencia de un verdadero maestro. Pero acaso lo que más haya que destacar en esta obra sea la sencillez de su exposición, que, sin perder nada de su profundidad, la hace asequible a todas las inteligencias. No cabe duda que, debido a esto, puede prestar un gran servicio en la revalorización teológica de la espiritualidad de nuestro tiempo.

JOSÉ M. MESA, C. M. F.

GALOT, Jean, S. J.: **Le Cœur du Père**. Desclée de Brouwer. Paris-Louvain, 1957. 208 págs.

De algunos años a esta parte, a la literatura espiritual se le viene dando un fondo doctrinal dogmático, que no puede menos de saltar a la vista del más inadvertido lector. Se tiende a vitalizar nuestro cristianismo desde el dogma. Con estas características son muchas y excelentes las obras que modernamente se han escrito. De entre todas, acaso llamen más la atención las que nos sitúan de frente ante el dogma trinitario. Existe ya una amplia literatura espiritual trinitaria, que se traduce, sin duda, en una vida trinitaria conscientemente vivida. Dentro de esa amplia literatura hay que colocar esta última obra del P. Galot, el autor, entre otros libros, de *Le Cœur du Christ* y *Le Cœur de Marie*. Mas no cabe decir de ella que es una obra más, que se une a este movimiento. El P. Galot viene a poner ante la consideración del lector piadoso un aspecto menos tratado y que resulta ser el aspecto culminante de esta espiritualidad: las relaciones del cristiano con el Padre celestial. Por eso se emplea en este libro en delinear la imagen del Padre, para que, conociéndolo, pueda el cristiano corresponderle. Ni que decir tiene que son los aspectos paternales y amorosos los que el autor destaca.

La seriedad científica con que el autor desarrolla su exposición y la fundamentación teológica y, sobre todo, escrituraria con que la acompaña, es exuberante. No puede menos de hacer un bien profundo en las almas, por más que a las veces parezca un poco fría su exposición. La presentación tipográfica es excelente, como acostumbra la casa editora. Un único reparo quisiéramos hacer en esta recensión. Y es precisamente sobre el título. Acostumbrados, como están los cristianos, a las expresiones "Corazón de Jesús" y "Corazón de María", acaso pudiera sembrar entre los menos intruidos un poco de confusión la expresión "Corazón del Padre", en la que la palabra "corazón" tiene un sentido metafórico, muy diferente del que tiene en los otros dos casos mencionados.

JOSÉ M. MESA, C. M. F.

BAUR, Johannes: **Kleine Liturgik der hl. Messe**. Innsbruck, 1957, 100 páginas.

Esta obrita del Dr. Baur quiere prestar su colaboración en el actual movimiento litúrgico, que se centra en el santo Sacrificio de la Misa, que es la acción litúrgica por excelencia. El autor nos dice que ha sido la vida práctica pastoral la que le ha llevado a escribirla y que lo ha hecho con un intento también práctico. Intento de

ayudar a los clérigos a comprender mejor la santa Misa en todos sus aspectos, para que puedan exponer su contenido a los seglares en sus instrucciones, e intento de que los mismos seglares cultos adquieran un conocimiento más completo y razonado del misterio de nuestros altares. Creemos que el autor ha conseguido cuanto se proponía, siendo de alabar esta obrita por la claridad de exposición y la densidad de su breve contenido. Está dividida en dos partes: una general, en la que se estudia todo el proceso evolutivo en su formación de la liturgia de la Misa, hasta culminar en el Misal Romano de nuestros días. La segunda parte, que pudiéramos llamar especial, estudia cada uno de los ritos de la Misa en su triple aspecto histórico, teológico y litúrgico, consiguiéndose con su lectura una idea acabada de la Misa.

JOSÉ M. MESA, C. M. F.

VÁZQUEZ, Isaac, O. F. M.: **Las negociaciones inmaculistas en la Curia Romana durante el reinado de Carlos II de España (1665-1700)**. Madrid, 1957. 215 págs.

Con este trabajo ofrece el P. Vázquez una aportación positiva a la historia del dogma de la Inmaculada Concepción, en la que España tuvo un papel de protagonista. El período estudiado es, según el título, el reinado de Carlos II; pero, cogiendo el autor las aguas de un poco más arriba, ambienta primero este período, para ponernos después al corriente de las incidencias de esta historia por los caminos tortuosos de las Cancillerías. La obra resulta interesante, ahora que se ha vuelto a poner de actualidad el misterio de la Inmaculada, con todo lo que a él se refiere. Lo es, además, y sobre todo, porque el autor ha descubierto un período de tiempo, no sólo inexplorado, sino aun menospreciado por los historiadores de este dogma, que nunca sospecharon encontrar en él nada de importancia. En realidad, la actividad de Carlos II en pro de este misterio, impuesta por tradición y testamento paterno, fué múltiple, desenvolviéndose con más o menos fortuna, según las circunstancias, y culminando en logros tan importantes como el Breve "In excelsa", por el que queda constituida la fiesta para toda la Cristiandad.

La obra está trabajada con un criterio rigurosamente científico, avalorada por una documentación casi en su totalidad de primera mano, que el autor ha sabido disponer con claridad y precisión. Además de sus cinco capítulos, se encuentra enriquecida con 54 páginas de "Apéndices documentales", donde el estudioso podrá encontrar esos documentos dormidos hasta ahora en los archivos. Lástima que la presentación tipográfica se encuentre deslucida por un gran número de importantes erratas.

JOSÉ M. MESA, C. M. F.

MESLIN, Michel: **Benoit de Nursie**. Église d'hier et d'aujourd'hui. Les éditions ouvrières. Paris, 1957. 126 págs.

La colección "Église d'hier et d'aujourd'hui" dedica su octavo volumen a San Benito, una figura antigua que permanece siempre actual.

Dentro de los límites y propósitos que esta colección se ha marcado, la figura del santo Fundador de la vida monástica en Occidente queda suficientemente destacada, aunque de una forma algo original. El autor presenta a sus lectores la figura de San Benito bajo un triple aspecto: en una primera parte —"Benoit"—, recoge sucintamente los principales datos de su vida humana; es la única parte en que el autor ha querido delinear por sí mismo esta figura; en la segunda, nos ofrece el