

Entre los mejores artículos del primer fascículo se cuentan Aachen, Etiopía, Africa, Acróstico, Alberto Magno (Col. III-121), Alfonso María de Liguorio, Altar, San Ambrosio. Creo que el diccionario ganaría en información y sobre todo en riqueza bibliográfica si algunos artículos los hiciesen especialistas de la nación correspondiente. Pienso en los artículos sobre Pedro de Alva y Astorga, sobre la Venerable Madre María de Agreda, y otros que informan sobre personajes españoles, en los cuales la bibliografía, que tanto se busca en esta clase de publicaciones, podía ser más completa.

En el segundo fascículo se distinguen los artículos sobre la mariología de los anglicanos, Argentina, Apfel (manzana) en el arte, apócrifos, Apocalipsis 13, apostolado. Los artículos sobre anglicanos, Argentina, lo mismo que los dedicados en el primer vol. a Africa y Etiopía, tratan principalmente de la historia de la devoción a la Virgen en dichos países y sectas.

Los fascículos 3/4 forman un fascículo doble en el que se podrían destacar los artículos sobre la Mariología de autores determinados como San Bernardo, San Bernardino, San Agustín... En general podríamos afirmar que esta clase de artículos se distinguen entre los demás por su extensión, rigor, bibliografía.

Los cuatro fascículos se mantienen en el mismo alto nivel en cuanto a artículos, y reproducciones artísticas. Las láminas son excelentes. Mención especial las láminas en colores. *Lexikon der Marienkunde* por su seriedad, sobriedad y precisión informativa; por la riqueza de sus reproducciones y gusto en la presentación será pronto un instrumento de trabajo necesario para los mariólogos.

MELQUIADES ANDRÉS MARTÍN.

JOSEF STAUDINGER: *La vida eterna, misterio del alma*. Editorial Herder, Barcelona 1959. Un vol. de 364 pp.

Un nuevo libro sobre el más allá, escrito —como advierte su autor en el prólogo— no para la escuela sino para la vida; su objetivo principal es servir a la gran obra de la salvación de las almas.

La obra se divide en seis capítulos, subdivididos en varios artículos. En el primero se examina el hecho del más allá; en el segundo, la vida terrena proyectada a la luz del más allá; el tercero se dedica a la muerte y al juicio; el cuarto, al cielo; el quinto, al infierno, y el sexto al misterio de la predestinación. El autor omite la consideración del purgatorio y nada dice sobre la suerte de los niños que mueren sin bautismo.

El libro, en general, está escrito con solidez y seriedad. Sin embargo podrían señalársele algunos defectos de bastante consideración. Aparte de ciertas cuestiones discutidas en las escuelas —nosotros no estamos conformes, por ejemplo, con la manera de enfocar el problema de la predestinación. Cabe preguntar si su dantesca descripción del infierno no resultará contraproducente para los fines intentados. Nos parece más eficaz, exponer en torno al infierno los datos revelados —que ya son, de suyo, terribles— sin recargarlos con nuevas tintas horripilantes que no podrían justificarse con argumentos sólidamente teológicos. La omisión del terrorismo dantesco en nada compromete el dogma católico y puede prestar un buen servicio a los que buscan la verdad seria y escueta. Nos parecen también un desacierto las dos omisiones a que aludíamos más arriba.

Por lo demás, el libro se recorre con interés y edificación. La presentación material es espléndida, como acostumbra la casa Herder.

FR. A. ROYO MARÍN, O. P.

A. M. CARRE: *Le vrai visage du Prêtre*. Les Editions du Cerf, Paris 1959. Un vol. de 172 pp.

Pulcramente presentadas por Editions du Cerf aparecen las Conferencias pronunciadas en Notre Dame de París durante la cuaresma de 1959 por el ilustre dominico P. Carré. De ellas se ocupó largamente la prensa al tiempo de ser pronunciadas y fueron muchos los que vieron en el P. Carré un digno sucesor del P. Lacordaire. Las conferencias, en efecto, llamaron poderosamente la atención por el tema escogido y el desarrollo magistral de las mismas. El P. Carré trató de reconstruir los verdaderos rasgos de la fisonomía del sacerdote católico, tan desfigurados por la moderna frivolidad, cuando no por la más repulsiva mala fe.

Ha aparecido la traducción castellana de estas magníficas conferencias en la colección "Homo Dei", que publican los Padres Dominicos de San Esteban de Salamanca.

FR. A. ROYO MARÍN, O. P.

G. FOURURE: *Les chatiments divins*. Etude historique et doctrinale. Desclée, Tournai, 1959. Un vol. de 370 pp.

La biblioteca de teología que viene publicando la editorial Desclée, se ha enriquecido en su segunda serie (Teología Moral) con este notable volumen. En él se examina el problema que plantean los castigos de Dios en forma colectiva (guerras, calamidades públicas etc.). El problema, como se ve, es de palpitante actualidad, y el autor se aprovecha largamente, para su planteamiento y solución, de la controversia histórica en torno a ciertas proposiciones de Bayo y de Quesnel.

La obra se divide en dos partes. En la primera se exponen las proposiciones de Bayo y de Quesnel, las reacciones que provocaron y los argumentos que se esgrimieron por una y otra parte. En la segunda se expone teológicamente la cuestión de los castigos colectivos de Dios, examinándolos a la luz de la Sagrada Escritura, de los Santos Padres y de la razón teológica. El autor muestra claramente que ver un castigo divino en una calamidad pública no solamente no es obligatorio sino que es, a veces, imprudente y peligroso para la ortodoxia. Dios castiga por su cuenta muchas veces, pero no siempre. Con frecuencia se trata de meras permisiones divinas cuya causa inmediata se debe a la maldad de los hombres. Sin embargo la Providencia nunca permite el mal sino para sacar mayores bienes, y los sufrimientos de los justos e inocentes contribuyen a configurarlos con Cristo y aumentar considerablemente el cúmulo de sus merecimientos.

Una obra seria y admirablemente concebida y desarrollada.

FR. A. ROYO MARÍN, O. P.